



أسرة تحرير شحاتة

تقدم من

مؤسسة شحاتة للإعلام والنشر والتوزيع
وتوزيعه في مختلف المدن

بإسناد آيات التهنية بمناسبة عيد الأسراء والمعراج
أعاده الله عليكم وعلى الشعب الأردني بالخير والبركة

هل قُلت أم أُخبرت؟



البشر في سحر الكفارات

نواخذ



من قلم روكس بن زاهد العززي

أوهام يجب ان تزول..

● شتم العرب في (مغلة وبستر) اسبيله واغراضه شتم العرب له جذور قديمة، اولها: عندما وجهت (رومية) جيشها ضحماً لسلحى المقاومة في (مخلاف سرحة) في (العين) تغلب السرجون على الجيش وابادوه، فرد الرومان على الهزيمة يشتم السرجيين، وسموهم (سراسين) ونسبوا اليهم كل رذيلة.

● ولما اعترفت جميع اقوام اسية بسلطان (داريوس) بعد ان اذلهم (قورث) و (قمبين) ابي العرب ان يخضعوا له فكان حظه الشتم.

● واول ذكر ثابت للعرب كان في نفس الملك الاشوري (شلمنصر) الثالث ٨٥٤ قبل الميلاد وبما ان اشتقاق الكلمة من لغة السامية يعني الصحراء او ساكن الصحراء، فخط الناس بين العرب هذا العرق المعروف بمزاياء، وبين الاعراب الذين هم الرجل، الذين يمكن ان يكونوا عرباً او كرداً، او من التركمان، فنسبوا كل خشونة للعرب وهما منهم، ولم يسلم من هذا الوهم فيلسوف المؤرخين العرب (ابن خلدون) فتورط في ذم العرب، وهو يعني الاعراب الذين عناهم القرآن الحكيم: «الاعراب اشد كفراً».

فلكي نعرف نظر التاريخ الى العنصر العربي، علينا ان نقرأ ما كتبه عليهم ابو التاريخ (هيرودوتس) الذي عاش من ٤٨٤-٤٢٥ قبل الميلاد اذ قال ما حرقه... ليس في الشعوب اصحاب دين ومحافظه على العهود مثل العرب، الترجمة العربية الصفحة الـ ١٩٧ والمقدمة العامة لكتابنا معلما للتراث الارثوذكسي ج ٢ ص ٢٦.

اذ، فهذا الشتم له جذور ضاربة في تربة التاريخ والغرض منها الغضب من سعة العرب، وتبرير الهزائم التي الحقوها باعدائهم والطامعين في اذلهم قديماً.

ونلاحظ ان كلمة العرب في الادب العربي الذي تلابن اليهود برمز الى الانباط، تاريخ العرب الملول الطبعه الثالثة الصفحة الـ ٥٠٠ للدكتور (فيليب حتى) ورافقيه.

وقد قسم كتاب اليونان والرومان جزيرة العرب الى ثلاثة اقسام:

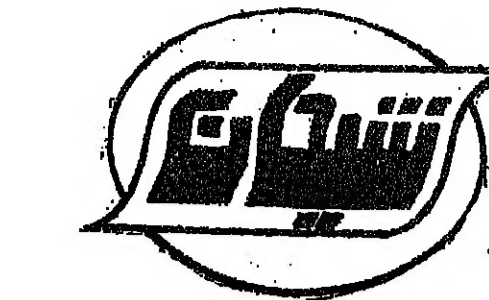
أ - العربية السعيدة (اليمن) كان مستقلة.
ب - العربية الضعيفة (بلقعة البترا) كان لها لزوجه.

ج - والعربية الصحراوية كان يسيطر عليه (القرشيون) اسماً.

فمن هنا، تبين لنا ان تفسير معلمة وبستر، الكلمة عرب محفوفة بالقفز والشتيم، ليس فيه شيء من نزاهة الملم وحياديته، وأنه خاضع لنزوات لا تشرف هذه الكلمة ولا تحط من قدر العرب.

● وهناك وهم في تسمية «سد المخيبة» الذي برز الجور على تسميته «سد المخيبة» فيعد ان كان المصنوع يابسه في البقعة الخشبية، والاخفاء، صارت ترمز الى الخيبة، ولم اول من اثناق بهذا الوهم، هو خير اجني، لم يستطع ان يقيم الاسم على وجهه الصحيح، فجاءنا بالخيبة بدل ان الخيبة والاخفاء، وبما ان كل الفونجي يرتجى الخيبة يحكم على هذا الاسم بالخيبة... فليعد الاسم ان يحمله «المخيبه».

● وسبعت مرة من الاذاعة تفسيراً لكلمة (الكفارات) قال الذي اسرها انها من لفظة انكي ومعناها الجنب. والصواب ان الكلمة تركية، يلقي والكاف فيها تلفظاً نوياً ويسمى الترك (صاغر كالف) اي الكاف الطريفة، التي تكتب كالف وتلفظ نوياً والاصل في اللفظة (بني جري) اي السار الجديد فلفظها العرب كما كتبت غير عائلين ان هذه الكاف تلفظ عند الترك نوياً ومن العرب من يكتب (بك) هكذا (بك) فلا تكتب بالياء تحولت باللفظ التركي الى (بن) اي اللذان ابعاد البك - الذي هو لقب تكريم عن الالف التي هي عود هذا ما اردت تحليله ايضاحاً للخطية، وخيمة لها.



الناس والجريمة

الضرب .. متى يطلاق!

لولا ان والدي .. شغفنا لها .. لقتلناها.
صاحبة القضية دون الثلاثين.. ملوثة الجسد.. لها قوام امرأة ووجه طفلة وابتناسه انثى.. تملأ عينها خصوبة لها نضارة الزهر ايام الربيع وتوحي ملامحها بانها ظمأ الى حنان رجل.. يخلط في لون بشرتها الذهب بالشفق باطراف الورد الاحمر.. تحمل اولئها الباهرة على شفتيها.. تقدمت الى المنصة وهي تقول:



● حكاية الزوجة:
حتى هذه اللحظات لست ادري كيف كان زواجنا في معركة صاخبة كنت افقد خلالها توازن عقلي، حاول اهل بي يدفعوا بي بين احضان رجل كان يكبرني بعشرين عاماً ونجحت في الوقوف في وجه الجميع وكان ذلك قد سلني كل قدرة في على التمييز الاجتماعي.
وعقب ذلك مباشرة تقدم الي ذلك الذي هو موضوع شكراي الان.. اجتمع جو في اهل رواجوا بالقبولني في (تسرد) في عيونهم اصرار غنيذ لو انني رفضت هو الاخر لا يسيب.. قالوا اذا كنت ارفض الكبار ورفض الشبان فان ذلك قد يثير الشك في نفوسهم.. يجب ان اخضع حدا لعنادي والام لاثني القطار وتحولت الى عانس، وكالت في عمة في البيت لها نفس الحالة وقالوا انه يكليهم عانس واحدة يومها كنت اشغل وما زلت مركزاً طيباً في مجال عملي ولم يكن هو اكثر من موظف حكومي في مطلع شبابه لم يتجاوز حدود سلم البداية الا بسلطوات قليلة واستقبلته عندما جاء مع والدته ووالده.. واحسنت انه ضائع الشخصية مهزوز الارادة.. يكاد يخفي وراء والديه رغم ما يتمتع به من ذكاء.. ورغم تقويف في دراسته التي اتاحت له ان يشغل وظيفة الكبيسة وخشيت ان اصدرح بذلك حتى لا اصبح هذا الهجوم اهلي وسخريتهم لقد كانوا خدي على طول الخط..

لماذا لا نشيء الا لاني لا اريد ان يلفي نفسي بين يدي اول طارق.. وسأكوني راقي في تحد.. شاب له مستقبل مضمون.. ناجح في عمله والده على استعداد لان يقدم له كل مساعدة في المنهج، السكن، وتكاليف الحياة.. وسكت على مضض.



وبعد ان لفترة الاستطلاع.. حاولت ان استطلع حياته ولكنني كنت عيشاً احم حول صفحة لكتاب.. ناعم الملمس.. جذاب العيار شديد الادب.. رقيق الى ابعد حدود الرقة.. لا يجيب اجابة مباشرة عن اي سؤال في.. كل اجوبته كحياته يلغها في ورق سلوفان ركت امامه كالكتاب المفلوج.. ليس لدي ما احرص على ان اخفيه.. مكاني اوسع من

الى اللقاء



د. رياض الحروب

لجنة

الثلاثة اضعاف

الظاهرة مللت للنظر تتم في مؤسسة المواصلات السلعية والاسلكتية وهي الرسوم المضاعفة التي تؤخذ عند الهالك عند تركيبه. فعندما استحدثت هذه الظاهرة والتي تعتبر فريدة وهي في نظر المواطن العادي تعبيراً تقريبياً بين حقوق المواطنين في املاك موافق في منازلهم اذ كيف يدفع بعضهم رسوما عادية والبعض الآخر يدفع ثلاثة اضعاف ولذا فهمما كانت التفسيرات التي يشرحون بها ذلك والتي تدعو لاستيفاء رسوم مضاعفة فان ذلك لا يعجلي تيريرا مقنعا للمواطنين والذين يعتبرون ان ملكية الهالك يجب ان تكون للجميع وينفس القيمة بدون تفريق او تفضيل واذ اقتنعنا - جدلاً - بهذا الرأي الذي يقول:

ان عملية تركيب هالك - في ظروف استثنائية لاسباب مختلفة - تستدعي ان يستوفي من المشترك ثلاثة اضعاف او خمسة فان الغرب ما تلاحظه هي ان الثلاثة اضعاف يدفعها صاحب الرقم حتى في حالة نقله ومعنى آخر:

انه اذا ركبتم تلفونا ودفعتم ذلك وارادت ان تنقل هذا (التلفون) الى بيت آخر فانك ستدفع ثلاثة اضعاف رسوم النقل وهذا هو الحيز في المعادلة وهكذا فان المواطن الذي يدفع ثلاثة اضعاف يستطيع ان يفهم ان هناك لفظة الفراعنة (على طريقة لفظة الفراعنة) اسما ثلاثة اضعاف في حالة نقل او في حالة تركيب هالك ولا تستغربوا يوماً اذا جاءت فاتورة مكالمات الهالك بمكالمات ثلاثة اضعاف على اساس ان التركيب بدأ على هذا الاساس وعندئذ.. لا تعجبوا ان تأتي فاتورة الماء والكهرباء مضاعفة هي الاخرى من باب ان هذا المواطن مصاب بلغم او مرض اسمه ثلاثة اضعاف، انذا تطلب وتتمنى على مؤسسة المواصلات ان تعيد النظر في هذا التشريع وتعتبر ان لا فرق لارادي على آخر الا بما يقدمه وما يفعله من اجل بلده.

ولكن لا نريد من مؤسسة المواصلات التي قامت بجهد ينهض ومشكور في تطويع الخدمات الهاتفية في بلدنا ان يسجل عليها هذا المآخذ الذي ربما اصبح ظاهرة غير طبيعية وغير صحية وقد يترك فلا لا دأته على ما تقدمه من خدمات مطبوعة وحديثة.

موت نجوى اسرار وغموض !!!

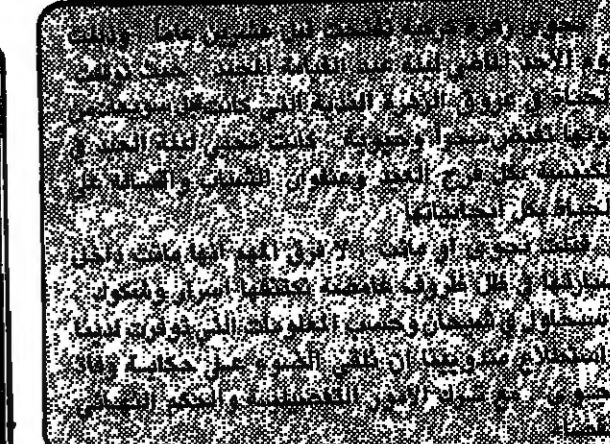
أين الحقيقة الضائعة ؟؟ !

رسالة نجوى الى والدتها

لقد تعددت الأقاويل حول المكان الذي وجدت فيه الرسالة . ويقال انها وجدت في حمام المنزل . وهي بخطيب بصحية والدها ولم تعد
امي الحنونة
ال اعظم ام في الوجود .. أصبحت بلاسة من الحياة .
احول ان اخرج لا اقدر من الذئاب التي تطاردني من مكان الى
آخر .
امي لا تحزني علي ان فقدتني . اعترفتني تمللا
واوصيكم بخواني وسيم وشادي وليني وببقة لا انسى
الاب الحنون الذي كان يرعانا طيلة حياتنا وهو الخال
والاب فايز العمارين
١٩٨٥/٤/١٤



هل قتلها ؟ أم انها حاولت ان تترك نفسها والوالدتها منه ؟؟
يشكل عام لا نعتقد ان هناك
أباً يترك فلة كبدته جثة ماعدا
ويذهب الى المستشفى ليصلح
نفسه ثم يسأل عنها سراً عادياً
البحية صبرة هـ



أحد مندوبينا ماذا يقول ؟

كانت المرة الاولى التي شاهدت فيها نجوى في كنيسة (الخضري) للروم الارثوذكس بمناسبة عيد الخضري وكانت شابة متديعة تواظب على حضور كل الصلوات التي تقام . وشاهدتها في المرة الثانية في نفس الكنيسة حيث كانت تشرب مع والدتها وخالتها على رسم يقوم برسم لوحة ذات طابع ديني ستقدمها هدية الى الكنيسة المذكورة . ثم قابلت والدتها حينما كنت بالصدفة عند المختار حيث كانا يتحدثان في موضوع يخصها .
وعن ردة فعل وفاة هذه الفتاة يقول لقي خيم الحزن صباح يوم العيد على كل معارفها واستطيع القول ان عيد القيامة كان حزينا كئيبا فلقد صدمت وفاتها الكثيرين .
والدة نجوى ...
اميرة عصامية . بنت حياتها الاسرية والمادية بعيدا عن زوجها ودون مساعدته بعد ان هجرها . ساعدها في ذلك انها فحمت صالونها لتجميل السيدات . وكانت ناجحة في عملها . علاقتها الاجتماعية ممتازة . انجبت من زوجها : نجوى وهي كبرى اولادها . ثم لبنى وعمرها ١٠ سنوات . شادي ٤ سنوات . تقطن في بيت مستقل في حيها . تدير في بيوتها بيتا حيث يوجد معارفها بدمائة الخلق عمرها يقارب الأربعين سنة .
والد .. من هو ؟
معلم متقاعد . في العقد الخامس من عمره . ارتبط قبل سنوات بخاتمة مشبوهة مع امرأة اخرى تقيم معها في الزناوة ونظراً لمصاريفه وتصرفاته التي تصرفها الغالبية اتخذ الله والقارب . موقفاً سلبياً . وخاصة بعد ان هجر زوجته وابنته . واقام مع عتيقة . وقال انه لم يكن يقدم اي مساعدة لزوجته وابنتها . ولم يكن يشرف عليهم . اللهم الا حضوره مرة في الاسبوع . ليأخذ نصيبه من

في الساعة الثانية صباحاً من ليلة يوم الاثنين الماضي والذاه الاحتفال بعيد القيامة في الكنيسة . حضر والدها الى حيث تجلس واستخدمها ليجادلها . غادرت الكنيسة برفقتها . وركبا سيارتها المرسيديس 200 وتوجها الى طريق سيل الترك . كانت الفتاة تعرف الطريق جيداً لتردها عن ذلك المكان وزياراتها المتكررة له . ويقع احد المنحطات حيث يوجد المنحدر العميق . وجدت السيارة مقلوبة (متدمرة) وتكرمت نجوى جثة ماعدا . فيها اصيب الرالك بضرخوخ وخدوش . معلوماتنا تقول ان نجوى كانت تقود سيارتها !!!
كيف وقع الحادث ؟ ...
تعددت الآراء حول هذا الموضوع . بعضهم يقول ان الفتاة تسببت في الحادث بقصد وتصميم كي تستريح من معاناتها بسبب قسوة والدها . وهو هدف ثانوي اذا ما اخذنا بالاعتبار الهدف الاول وهو قتل والدها الذي كان يسبب لوالدتها ازعاجاً ناجماً عن ابتزاز الدائم لها مادياً . واساءته لها معنوياً . حيث هجرها من اجل ارضاء رغباته وخواطه .

إبتكروا الوعى

غسيل فرش سيارة وكل جزء منها ..

غسيل

تدشيف مباشي

أيضاً غسيل الكنبات

السجاد لوكيت ..

غبار حبيبي

لانت في عالم الحريات

عابدين التومانيك

هاتف ٦٧٨٧٢١

عمان - شارع الامير محمد - عمارة مواقف السيارات - نهاية امانة العاصمة الجديدة

وكانه غريب (غريب اسم هذه الحالة)
وماذا يقول ... ؟
حضرت الى الكرك كعادتي في كل اسبوع يوم الخميس . وبعد اغراض البيت . وانا لا انكر ان هناك مشاكل بيني وبين زوجتي . وهي كأي مشاكل تحدث بين الأزواج . اي انها مشاكل عادية . لكن وجود " نجوى " في حياتنا كثيراً ما كان يخلف من خلافات . ولقد كانت رسول السلام والاصلاح في العائلة . وفي اخر مرة حضرت فيها الى البيت من اجل العيد . وكعادتي كنت زوجتي لم وسيم متشائمة . حاولت نجوى

مثلث

برمودا آخر في سحمة الكفارات



احد المواطنين صاحب مكنة اجتماعية مرموقة رفض ان يكتب اسمه قال : ان هذه المشاكل والجرائم المتلاحقة بدأت عام ١٩٧٧ حيث قتل في تلك السنة رجل اسمه عبد الله حسين زيدان كان يرعى ابقاره في وادي (عرقون الهدم) ويقع بين البلدة وبين قري عقربة والرفيد) حين لم يعد في المساء كعادته الى منزله تنادى الناس للبحث عنه فوجد مقتولاً بالرصاص . وبعد ذلك تم اخطار الامن العام حيث حضرت قوة من الامن وقامت بالتحقيق ولم يعرف من الجاني فقيدت القضية ضد مجهول وفي السنة التالية وفي نفس الوقت ولكن أيضاً وجد الراعي (محمد قواسم) مقتولاً بالرصاص وايضاً بعد تحقيق الشرطة لم تكشف القاتل وسجلت القضية ضد مجهول . وفي عام ١٩٨٣ وفي نفس المكان وجد رجل آخر هو (حسين خراقة) مقتولاً بالرصاص . وبعد التحقيق من قبل الجهات الأمنية لم يعثر على القاتل وسجلت القضية ضد مجهول .

وبين تلك الجرائم وقبلها وبعدما يكون يمر في نفس المكان وفي اماكن متفرقة على العديد من الحيوانات من ابقار واغنام مقتولة اما ربياً بالرصاص او مسمومة بالآثار . ومن الملاحظ ان اموال الرجال القتل كانوا من اكثر الناس مدمراً وبساطة في القرية ومعروف عنهم بان لا اعداء لهم من ناحية ومن ناحية اخرى هم من عشائر لا

ويوجد عندما أي شارات قديمة وكانوا جميعهم ابناء عديدين يعملون بك من اجل لقمة العيش ولا تتركهم لهم ولا اخطار متوقعة تواجه حياتهم . وبالنسبة للتحقيقات كانت تحذر لجهة الشرطة والمذمعي العام وايضاً الخبرات الجنائية ويتم اعتقال بعض المواطنين ثم يعاد ليخرج عنهم وبعد ذلك تمسك السكارة على تلك التحقيقات ويعتم على الموضوع ولا يتم الكشف عن أي شيء . ولا ادري من السبب في ذلك . هل هي عصابة من داخل البلد واذا كانت عصابة ما مديها ؟ وقد يكون قتل البشر فريضة له سبب لها هو سبب قتل العديد من الحيوانات ؟ أم هل هناك تدخل خارجي اذا عرفنا ان البلدة تبعد عن نهر اليرموك ٧ كم فقط .

واضاح ان هذه المصادات المتسللة والمتكررة قد سببت للناس ليالي من الربح المستمر خوفاً من الخروج الى مساكنهم . او الى الوادي وايضاً من نهر

نجوى كانت تقود السيارة وانا بجانبها شارد الفكر أشعر رأسي على راحة يدي ولم لاق نفسي الا ونحن في طريق العودة . وبجاءة بورتنا ضوء ساطع . عندما قلت لنجوى انتنا في خطر وبعد ما الحصة لم التذكر اي شيء مما حدث ولم اصبح الا وانا في مستشفى " الكرك " . وقد وقع الحادث حوالي الساعة الواحدة والنصف . هناك اشاعة تقول التي متزوج من اخرى في منى راء . وهذا الكلام غير صحيح واولاً ان اركب ان " نجوى " لم تكن مرافقة نفسها وباعتقادي ان السبب في ذلك هو عدم الوفاق بيني وبين والدتها . والتي هي همة الحب والسلا في عائلتي كان الرضاة الاخيرة في حياتي .

شبحان

دخل من حل رابع اثل هذه الجرائم كل تلك اسئلة ترسم علامات كبيرة . تلقى السكان بل ترعيبهم
شبحان تلقت رسالة من احد المواطنين في البلدة . يشرح فيها ليالي الرعب التي عاشتها القرية . ويرسم علامات الخوف التي أصبحت تظهر على وجوه السكان الأبرياء من اطفال ونساء وشيوخ . ولعمرة المزيد عن هذا الموضوع قمنا بالتوجه الى بلدة سحمة الكفارات . والتي تبعد عن مدينة اربد حوالي ٣٨ كم شمالاً . حيث غادرتنا الجريدة في الساعة التاسعة صباحاً ووصلنا الى البلدة في حوالي الحادية عشرة والنصف صباحاً . واقول لكم انه لو لم يكن هذا الموضوع يشغلني لكانت تلك الرحلة من اجل الرحلات التي يقوم بها الانسان . وماذا يريد اكثر من حدائق لا مقاهي مرفهة باسطة من الورد الجميلة . إذن لقد وصلنا البلدة والنظر اليها يستدعي بالاضافة الى الجمال بانها من القرى النموذجية من حيث جمال بيوتها وشوارعها المسطحة بالاشجار . وهنا بيوتها مختلفة للناس في بيوتهم وخرجنا بهذا التحقيق

يتم التحقيق بعثل العديد من المواطنين في يشرح عنهم ولا يجدون القاتل لتسجل الجريمة ضد مجهول والسبب في ذلك يعود الى قصير في التحقيق .
اما عن تفصيلات الجرائم التي حدثت قال المختار : ان القاتل محمد قواسم عندما شرحت جثته استخرج منها رصاصة خرطوش والقتيل الثاني عبد الله زيدان وجد على

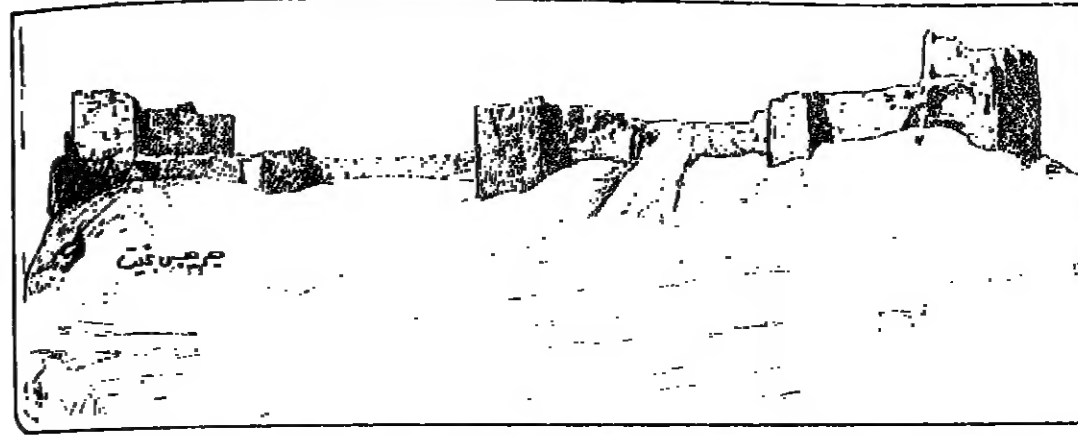


بعد ٤ كيلومتر من البلدة في نفس الموقع . وقال انه لا يوجد اعداء في ولا استطيع ان اشير بأصبع الاتهام لاحد . وقال ان جميع الجرائم حدثت في نفس المكان اما الحيوانات فهي لاجها مختلفة من البلدة واغلبها في نفس الموقع ايضاً وان آخر

رسالة بخطيب الفتاة موجهة الى والدتها تخبرها فيها انها اقدمت على ما اقدمت عليه لتسبب في قتل والدها
الجهات الرسمية تميزت من مدى الرسالة لتتشكك من مدى صحتها . واستكمال التحقيق بشكل يراه ان الحقيقة
هو امش

علاقة نجوى مع اصحابها جيدة جداً . ولم ينسحب وضع والدها الاجتماعي المرفح منهم عن تلك العلاقة
- بنى حولها متاعلون معها التي ابعد الحدود ويضعون انها ابنة لكل واحد منهم .
والدتها طلبت من الذمعي العام . والكشف عن ملاسات الحادث . ولا زالت تحت الرعاية الطبية المستمرة في بيتها . وتعيش حالة نفسية مضطربة ما بين الوعي واللاوعي .
وبعد لقد قضت تلك الفتاة نحبتها في ظروف غامضة . فهل كان موتها نتيجة حادث بين عادي . ام انه انتحار . وهل يفعل انها كانت تبغى قتل

والله اعلم . او انه خطط للقتل . هذا ما ننتظر ان تبينه نتيجة التحقيق
كان في شبحان قد كتبنا عن مقتل ابنة في غور الصافي واليوم نضع حكاية نجوى بين يدي القراء . فحين لوينا حسن خاص في مثل هذه الامور . ولا نقبل التحدي على أية فتاة من فتيات الوطن .
وللإشارة " فلنا شك الا الابتها لله تعالى ان يرحم نجوى وان يهدي الكثيرين ممن يتشبثون في تدمير ايتهم وعائلاتهم سواء السبل .



المواطن السياحة مفيدة ولكنها مكلفة جداً.

عمره (١٠) سنوات طاف اربع دول اوروبية واخرى عربية

الاماكن السياحية في الأردن بحاجة الى الرعاية!!

اشارات تدل على المناطق السياحية كما لا توجد تحويلا. ولا يوجد نظافة في المناطق السياحية او ادلاء سياحيين او مياه صالحة للشرب.

وتتمنى ان توسع الشوارع المؤدية للمناطق السياحية.

معدل الكلفة المادية للرحلات التي تستغرق خلال هذا الصيف الى مصر او رومانيا.

سكنية الشرف / معلمة مدوسة. قالت: -

لقد زرت العديد من دول العالم مثل فرنسا، اسبانيا، المغرب، تونس، الجزائر، إيطاليا، وهذه المناطق منظمة ونظيفة.

لقد ذهبت مع زوجي واولادي الى عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في الأردن فإن كل هذا معدوم. نحن لدينا في الأردن مناطق سياحية جميلة جداً أو اهتمت بها وزارة السياحة أصبحت جنة، فانا كمواطنين اتسنى ان تكون هناك استراحات وخدمات عامة في المناطق السياحية بحسب امكانيات الوزارة واجمالاً.

فالمناطق جيدة ولا حظ انه يوجد تحسن كبير في وضع الاماكن السياحية مثل دبين ومشتهر زي والبحر الميت وقد يكون هذا سبب نظرة الاردنيين في الذهاب خارج البلد في الرحلات.

وتذهب دائماً الى المناطق السياحية في الأردن فقد ذهبت الى جرش، الاغوار، عجلون، دبين والمناطق السياحية داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

في عدة رحلات داخل الأردن في عدة اشياء.

تحقيق: سارة حسان
مع اطلالة كل صيف.. يبدأ الكثير من العائلات وخاصة الشبلاب في بلادنا الاستعداد من اجل ان يقضوا عطلاتهم السنوية في رحلات الى خارج البلاد.

وايضاً فإن الكثير من شركات السياحة المحلية تبدأ بالإعلان عن برامجها من اجل زيارة مختلف الاصقاع في بلاد العالم المختلفة.

ويلتاني في كل ما هنالك من دخل البلاد الاقتصادي يُصرف على مثل هذه الرحلات ولا يعود على البلد بأي مردود اقتصادي إذ أنه من المعروف ان ما يعود على البلد من ذلك يكمن في الحافلات الكثيرة المتفخخة والتي تحضرها سيدات بلادنا معهن هي في العادة تكون مملوءة قبايحى صرعات الازياء الاوربية. اعراف واحدة جاءت بفساتن من باريس كلفته (٥٠٠) دينار. ولم تلبس الا مرة واحدة.

وايضاً فإن الناس العاديين اذا فكر الواحد منهم في موضوع السياحة فإنه يذهب الى عجلون... هذه السياحة الصيفية ما هو الهدف منها؟ وكيف نخطط لنجعل الناس يقضون عطلاتهم في روج بلادنا؟

كيف نجعل من امكانيات بلادنا الطبيعية والجميلة جنة وامكنة يسعد الانسان في قضاء عطلة فيها.. الإجابة على ذلك كله فمنا باعاد هذا التحقيق.

حكمت نعيم ٢٨ سنة، مدير مبيعات في مؤسسة الشرق الخليلج الفجيرة قال:-

قلت بالعديد من الرحلات داخل وخارج الأردن فقد زرت المنيا وتشيكوسلوفاكيا واليونان وسوف اذهب هذا الصيف الى اليونان أيضاً، كما زرت معظم المناطق السياحية والاثريه داخل الأردن مثل جرش، العقبة، البتراء، الاغوار، زي.

وقد ذهبت الى مصر واليونان وبتاتوك مع عائلتي كما ذهبت الى العقبة والزرقاء وجرش والدرج الروماني والكرك والاغوار. مع عائلتي وسع المدرسة أيضاً وسندهب هذا الصيف الى اليونان او الى مصر.

وتقول أيضاً: للمناطق السياحية داخل الأردن غير نظيفة وتفتقر الى الخدمات ولا يوجد فيها ادلاء سياحيين.

واتمنى من وزارة السياحة ان تعمل خدمات ومرافق عامة في المناطق السياحية.

اتصرف من خلالها على مناطق جديدة، وكيف يعيش الناس فيها غير ان المناطق السياحية في الأردن غير نظيفة ولا يوجد فيها استراحات او فنادق ولا ادلاء سياحيين.

سعر طرزي، ٢٣ سنة / مهندسة في شركة. قالت:-

ذهبت مع عائلتي في عدة رحلات خارج الأردن مثل رومانيا وجزيرة رودوس... كما ذهبت الى معظم المناطق السياحية والاثريه داخل الأردن. وهناك فرق شاسع بين المناطق السياحية داخل الأردن وخارجها، ففي الخارج نجد التنظيم والنظافة وترتفع الخدمات العامة والمواصلات اليها سهلة ومتوفرة.

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

رحل تكاليف الرحلات قال:

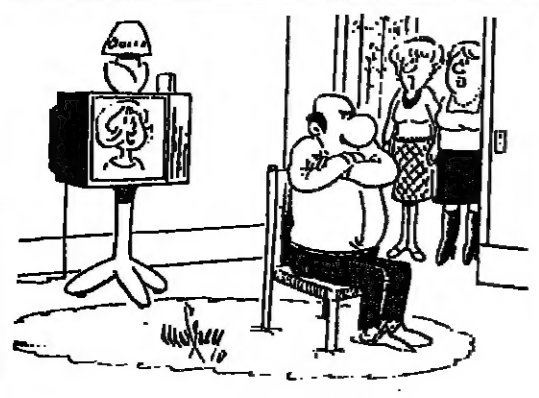
تحقيقات

شبهان

استطلاع :- مصباح الشريف
ومحمد صيام

المواطن الأردني في العقبة :-

لا يعرفهم... الكثر في الشارع / كثر الخدمات / عدم نقل الخدمات الى



كثير من فضل مراد مع التلفزيون

الانسة هيفاء محمد عاشور / طلبة:

البرامج التعليمية بالتلفزيون لا نستفيد منها شيئاً وذلك للخلط بين الصفوف وأحياناً لا تكون على مراحل، لكل مرحلة يوم.

ويضي دروسه الأول ثانوي لوحده حتى يستفيد منه طالب ذلك الصف وكذلك الصفوف الأخرى تكون المشاهدة احسن ويوت البرامج التربوي يكون معظم الطلاب بالدراسة وتقام الدروس بالتلفزيون غير مفيد.

احب السلسلات الأردنية -صالحة الموضوع وتتنوع على عكس المسائل العربية المتشابهة.

وهذا لو كان بث التلفزيون مثلاً من الخامسة لاية الثامنة للنشء الجديد هادفاً ومفيداً.

ويعد نشرة الاخبار تكون للكلاب وشكراً لجريدة شبحان لاهتمامها بالمواضيع الاجتماعية والاجي مختبر.

مصدقني انني لا اتشوق لزيارة التلفزيون الأردني وذلك لقلّة البرامج الهادفة والمثيرة للهم الا اذا اجبرت على فتح التلفزيون خلال وجود بعض الضيوف.

يفضل البرامج التي تكرر البرامج سابقة ويضاهي متشابه مع نفس البرامج للدورة الواحدة. مثل ستوبيو ٨٥، واوراق ملونة.

حتى انه خلال عرض برامج التلفزيون تعرض اغاني. وكان التلفزيون لا يحتوي الا على الاغاني!!!

انا لا اعترض في عرض الاعلانات خلال مسلسل الساعة ٨.٣٠ بل اطلب بتقليصها الى دعاية او اثنتين لا تاتي ادى ضرورة لوجيها وذلك لأسباب اقتصادية للتلفزيون وكذلك يعطى المشاهد راحة اعينيه.

يعطى لري البيت فرصة لمشاهدة كبر من الشاي او انجان قهوة او خبة فاكهة.

اما من ناحية المسجيات فتكاد تكون معدومة ومعظمها مصريه الا يجيد، مسرحيات اردنية؟

حسن حسن عبد موان. اعلام العنف والكارتوني احياناً

لا يخفى ما للتلفزيون من أهمية كبيرة على النشء الجديد وخصوصاً ان ابنائنا يتعلمون كثيراً ما يشاهدون، وينتسكس بالتالي على تفكيرهم وتصرفاتهم وتلفزيوننا مخصص من ناحية ابحاثنا للأطفال حيث ان برامج الأطفال شبه معدومة الامن افلام الكرتون وبعض السلسلات العربية.

لماذا لا يكون برنامج يومي للأطفال من انتاج الأردن؟ ام ان الأردن يقتصر للمؤلفين الذين احب مساهمة الفنان العام.

علماً بأن الذي نشاهده غير محلي وكثير من السلسلات هابطة ومكررة.

هناك برامج متشابهة تعرض في نفس الدورة ومعظمها غشائية وليس هناك برامج تتكلم بصورة شاملة عن الأردن الحديث المتطور. وهذا واجب التلفزيون لانه الوسيلة الاعلامية الوحيدة التي تدخل كل البيوت وهي تختلف عن اي وسيلة أخرى مثلاً كالصحف. لان قراءة الجريدة مختصرة اما مشاهدة التلفزيون فممتدة.

(وتقدر تقول: مكررة. آخره لا يبال)

السيدة سامية ابو موسى - موفقة :-

الواقع هذا الاستطلاع لا بد ان يكون استفاء لان برامج التلفزيون متغيرة. هناك اشياء جيدة واشياء رديئة. وتلفزيوننا يقد اشياء كثيرة. ويهتم بأشياء أخرى نحن لا نغني عنها. مثلاً يفكر لبرنامج يخالج فضاءنا الاسرة والمرأة الا في المناسبات.

وراعد ان الاهتمام بالناسيات لا بد ان يكون بصورة دورية واجابية. الانتاج المحلي قليل جداً حسب ما تقرا بالصحف ونشاهد على التلفزيون ان هذه الدعاية الاعلامية غير ممتدة لفنانينا احيد ان تكون السهرة الجيدة يوم الخميس لانه يعطى لبرامج ايها المواطن ان يلقاها تلك المصنفات علماً بان هناك مكتباً لمطاعة مثل هذا الانتاج.

الاعلانات كثيرة وممتدة. وتجدد دائماً تقطع حول الافكار لا بد من دراسة واعية لهذه المشكلا.

اقترح ان تكون ندوات مفتوحة لمعالجة بعض قضايانا مدعومة بالنقاش الجاد والافلام التعليمية.

اشيخان عن نشر البرامج الاقتصادية للتلفزيون وكذلك يعطى المشاهد راحة اعينيه.

كانت خطوة جيدة تبقى لهرساً للقاء والمشايد معاً وتخصصاً بالانسان ٦٦

السيد محمد الفار / سائق :- لا تعلم فانا لا ادر ان اشاهد من التلفزيون الا الافلام كرتون. اما الباقي فليس مشوقاً للمشاهدة.

الندوات جامدة جميعها لا بد

ناس وحيداً لو يكثر التلفزيون من العمل المحلي.

مساعدة سعد الدين / مواطنة :-

الواقع ليس هناك ما ازيد. ولكن لا بد من الاهتمام بالطلالنا وبرامج هادفة. والابتعاد عن تقديم الاسلاف والاغنياء الهابطة. نشاهد السعودية وبرامجها جيدة وحيداً لو كان لدينا برنامج يومي محلي مثل الفتح يا سمس لان الفترة التي تجلس بها التلفزيون هي قبل الساعة الثامنة فلا بد ان نستمتع لماذا لا ينقل التلفزيون مباريات الدوري الأردني بدل الدوري الالاني ويبرز البرامج ببرامج تدريبية مسجلة بالصورة؟ وكذلك ابرز مجال الأردن السياحي ببرنامج مخصص لهدية الاسور. احب

الاعلان ضروري ولكن لا بد ان يكون هناك وقت محدد. وتكون الدعاية مبتكرة تحبب المشاهد بها وليس كتابة اعلان الاعلان في وكما قلت التلفزيون صورة وصوت وجميل ان يرى الانسان الاعلان بالصورة المتحركة الجيدة فلا تكون مثلاً

الانسة حورية الشريف / طالبة اعدادي :-

لا بد ان يكون هناك تمثيل في

اليه حيث برامج الافلام والفتيان والشباب كلها قليل. الاخير. حتى يتسنى لهم الترم وكذلك الدراما ولا احيد ان يشاهد الشباب

بين ٨ - ١٤ سنة السلسلات او التي بعد الثامنة. ليس هناك اهتمام بشباب الأطفال، والبرامج الهادفة قليلة ومعظم السلسلات متشابهة. حتى ان الواحد منا يعرف النهاية قبل حدوثها

الدعاية ممتدة. لا بد ان تكون فيها الحركة والتشويق ويكون لها وقت محدد.

لا بد ان تكون السهرة يوم الخميس لوجود المسجلة اليوم الجمعة وان يكون للهم العربي دور أكثر من يوم واحد بالاسبوع وكذلك المسرحيات. اعجبي مسلسل الطواحين ويعقول يا

الذين حيث برامج الافلام والفتيان والشباب كلها قليل. الاخير. حتى يتسنى لهم الترم وكذلك الدراما ولا احيد ان يشاهد الشباب

بين ٨ - ١٤ سنة السلسلات او التي بعد الثامنة. ليس هناك اهتمام بشباب الأطفال، والبرامج الهادفة قليلة ومعظم السلسلات متشابهة. حتى ان الواحد منا يعرف النهاية قبل حدوثها

الدعاية ممتدة. لا بد ان تكون فيها الحركة والتشويق ويكون لها وقت محدد.

لا بد ان تكون السهرة يوم الخميس لوجود المسجلة اليوم الجمعة وان يكون للهم العربي دور أكثر من يوم واحد بالاسبوع وكذلك المسرحيات. اعجبي مسلسل الطواحين ويعقول يا

الذين حيث برامج الافلام والفتيان والشباب كلها قليل. الاخير. حتى يتسنى لهم الترم وكذلك الدراما ولا احيد ان يشاهد الشباب

بين ٨ - ١٤ سنة السلسلات او التي بعد الثامنة. ليس هناك اهتمام بشباب الأطفال، والبرامج الهادفة قليلة ومعظم السلسلات متشابهة. حتى ان الواحد منا يعرف النهاية قبل حدوثها

الدعاية ممتدة. لا بد ان تكون فيها الحركة والتشويق ويكون لها وقت محدد.

لا بد ان تكون السهرة يوم الخميس لوجود المسجلة اليوم الجمعة وان يكون للهم العربي دور أكثر من يوم واحد بالاسبوع وكذلك المسرحيات. اعجبي مسلسل الطواحين ويعقول يا

الذين حيث برامج الافلام والفتيان والشباب كلها قليل. الاخير. حتى يتسنى لهم الترم وكذلك الدراما ولا احيد ان يشاهد الشباب

بين ٨ - ١٤ سنة السلسلات او التي بعد الثامنة. ليس هناك اهتمام بشباب الأطفال، والبرامج الهادفة قليلة ومعظم السلسلات متشابهة. حتى ان الواحد منا يعرف النهاية قبل حدوثها

الدعاية ممتدة. لا بد ان تكون فيها الحركة والتشويق ويكون لها وقت محدد.

لا بد ان تكون السهرة يوم الخميس لوجود المسجلة اليوم الجمعة وان يكون للهم العربي دور أكثر من يوم واحد بالاسبوع وكذلك المسرحيات. اعجبي مسلسل الطواحين ويعقول يا

الذين حيث برامج الافلام والفتيان والشباب كلها قليل. الاخير. حتى يتسنى لهم الترم وكذلك الدراما ولا احيد ان يشاهد الشباب

بين ٨ - ١٤ سنة السلسلات او التي بعد الثامنة. ليس هناك اهتمام بشباب الأطفال، والبرامج الهادفة قليلة ومعظم السلسلات متشابهة. حتى ان الواحد منا يعرف النهاية قبل حدوثها

الدعاية ممتدة. لا بد ان تكون فيها الحركة والتشويق ويكون لها وقت محدد.

لا بد ان تكون السهرة يوم الخميس لوجود المسجلة اليوم الجمعة وان يكون للهم العربي دور أكثر من يوم واحد بالاسبوع وكذلك المسرحيات. اعجبي مسلسل الطواحين ويعقول يا

الذين حيث برامج الافلام والفتيان والشباب كلها قليل. الاخير. حتى يتسنى لهم الترم وكذلك الدراما ولا احيد ان يشاهد الشباب

بين ٨ - ١٤ سنة السلسلات او التي بعد الثامنة. ليس هناك اهتمام بشباب الأطفال، والبرامج الهادفة قليلة ومعظم السلسلات متشابهة. حتى ان الواحد منا يعرف النهاية قبل حدوثها

الدعاية ممتدة. لا بد ان تكون فيها الحركة والتشويق ويكون لها وقت محدد.

لا بد ان تكون السهرة يوم الخميس لوجود المسجلة اليوم الجمعة وان يكون للهم العربي دور أكثر من يوم واحد بالاسبوع وكذلك المسرحيات. اعجبي مسلسل الطواحين ويعقول يا

الذين حيث برامج الافلام والفتيان والشباب كلها قليل. الاخير. حتى يتسنى لهم الترم وكذلك الدراما ولا احيد ان يشاهد الشباب

إعلانات

تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن حاجتها الى مهندس ميكانيكي سيارات بخبرة لا تقل عن خمس سنوات والراتب حسب الكفاءة.

يرجى ممن تتوفر فيه الشروط مراجعةنا مصطحباً معه الأوراق التالية :-

١. شهادة الميلاد الأصلية.

٢. الشهادة العلمية.

٣. جواز السفر او هوية الاحوال المدنية.

٤. صور قياسي ٦٨٤

إعلانات

تعلن بلدية الطيبة محافظة الكرك عن توريد مواد بناء جدران استنادية وعبوات الى الساعة السادسة عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢ فعلى المتقدمين للمصنك والراغبين في الحصول في المناقصة مراجعة البلدية خلال الدوام الرسمي لاختصاص العطاء مقابل عشرة دقائق غير مستردة نغن النسخة الواحدة. تقبل العروض ليلية الموع المحد اعلام وكل عطاء غير مرقي بكتابة مالية او شيك مصنف بقيمة ٧٥ من قيمة العطاء لا يقبل فيه. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء والسداد. غير مقبولة باطل الامصار. عبد الكريم ذياب البطوش. رئيس بلدية الطيبة. الكرك

تعلن بلدية الطيبة محافظة الكرك عن توريد مواد بناء جدران استنادية وعبوات الى الساعة السادسة عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢ فعلى المتقدمين للمصنك والراغبين في الحصول في المناقصة مراجعة البلدية خلال الدوام الرسمي لاختصاص العطاء مقابل عشرة دقائق غير مستردة نغن النسخة الواحدة. تقبل العروض ليلية الموع المحد اعلام وكل عطاء غير مرقي بكتابة مالية او شيك مصنف بقيمة ٧٥ من قيمة العطاء لا يقبل فيه. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء والسداد. غير مقبولة باطل الامصار. عبد الكريم ذياب البطوش. رئيس بلدية الطيبة. الكرك

تعلن بلدية الطيبة محافظة الكرك عن توريد مواد بناء جدران استنادية وعبوات الى الساعة السادسة عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢ فعلى المتقدمين للمصنك والراغبين في الحصول في المناقصة مراجعة البلدية خلال الدوام الرسمي لاختصاص العطاء مقابل عشرة دقائق غير مستردة نغن النسخة الواحدة. تقبل العروض ليلية الموع المحد اعلام وكل عطاء غير مرقي بكتابة مالية او شيك مصنف بقيمة ٧٥ من قيمة العطاء لا يقبل فيه. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء والسداد. غير مقبولة باطل الامصار. عبد الكريم ذياب البطوش. رئيس بلدية الطيبة. الكرك

تعلن بلدية الطيبة محافظة الكرك عن توريد مواد بناء جدران استنادية وعبوات الى الساعة السادسة عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢ فعلى المتقدمين للمصنك والراغبين في الحصول في المناقصة مراجعة البلدية خلال الدوام الرسمي لاختصاص العطاء مقابل عشرة دقائق غير مستردة نغن النسخة الواحدة. تقبل العروض ليلية الموع المحد اعلام وكل عطاء غير مرقي بكتابة مالية او شيك مصنف بقيمة ٧٥ من قيمة العطاء لا يقبل فيه. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء والسداد. غير مقبولة باطل الامصار. عبد الكريم ذياب البطوش. رئيس بلدية الطيبة. الكرك

تعلن بلدية الطيبة محافظة الكرك عن توريد مواد بناء جدران استنادية وعبوات الى الساعة السادسة عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢ فعلى المتقدمين للمصنك والراغبين في الحصول في المناقصة مراجعة البلدية خلال الدوام الرسمي لاختصاص العطاء مقابل عشرة دقائق غير مستردة نغن النسخة الواحدة. تقبل العروض ليلية الموع المحد اعلام وكل عطاء غير مرقي بكتابة مالية او شيك مصنف بقيمة ٧٥ من قيمة العطاء لا يقبل فيه. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء والسداد. غير مقبولة باطل الامصار. عبد الكريم ذياب البطوش. رئيس بلدية الطيبة. الكرك

تعلن بلدية الطيبة محافظة الكرك عن توريد مواد بناء جدران استنادية وعبوات الى الساعة السادسة عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢ فعلى المتقدمين للمصنك والراغبين في الحصول في المناقصة مراجعة البلدية خلال الدوام الرسمي لاختصاص العطاء مقابل عشرة دقائق غير مستردة نغن النسخة الواحدة. تقبل العروض ليلية الموع المحد اعلام وكل عطاء غير مرقي بكتابة مالية او شيك مصنف بقيمة ٧٥ من قيمة العطاء لا يقبل فيه. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء والسداد. غير مقبولة باطل الامصار. عبد الكريم ذياب البطوش. رئيس بلدية الطيبة. الكرك

(١) رجل أراد قطع الشارع
فاخذ معه مئزر.

(٢) رجل ذهب الى السينما في
حظة الساعة العاشرة فلم يجد في
الصالا الا رجلاً واحداً. فجلس
وراءه. طبعاً لم ير الشاشة لما
كان منه الا ان ضرب على كتف
الرجل الآخر وقال له: لو سمحت
تنزل راسك لارى الشاشة.

(٣) رجلاً اتهم كل منها
الاخريته احوال واخيراً اتفقا على
ان يذهبا الى الدكتور ليفحصهما.
وبالتالي يعرف من هو الاخر.
وبعد ان فحصهما الدكتور قال:
راة انت الاربعة حول. كان
الدكتور احوال.

ماذا تقول لك
خبيرة
التجميل؟؟

الانسة ايمان السعدي خاتبة
مدير مؤسسة كارمن للتجميل.
كانت ضيفتنا لهذا الاسبوع
وتحدثت لنا عن طريقة مكياج
فقلت:

فيما يتعلق بمكياج البشرة:
عليك اتباع الخطوات التالية:
(١) مسح البشرة بحليب
للتنظيف (Lacta). من اجل
تنظيف البشرة وتفتيحها ولكل
بشرة خفيف من نوع معين.
(٢) استعمال (Tonic) لترطيب
البشرة وهذا أيضاً بمثابة ملطف
ويمنح البشرة برودة.
(٣) تلك البشرة باتجاه عضلات
الوجه.

(٤) استعمال البودرة السائلة اذا
كان الوجه بحاجة اليها.
(٥) استعمال البودرة الناشئة
حسب احتياج الوجه لها.
(٦) استعمال حمره الخدين
حسب شكل الوجه لماذا كان
الوجه طويلاً فيجب ان تكون
بشكل دائري اما اذا كان الوجه
دائرياً فتضع الحمره على راس الخد
(٧) استعمال الشدو حسب لون
العين والملائم التي ترتديها.
كيفية العناية بالجبون
اذا كانت الجفون على سواد
يجب استعمال كريم باللون
الابيض.

(٨) مسكارة العينين يجب
اختيارها بدقة. اما اذا كانت
الرموش تتساقط بكثرة فيجب
استعمالها عند الضرورة. ايضاً
يفضل وضع زيت الخروع على
قلة وممسح العينين به في الصباح
والساء والمسكارة يجب ان تكون
بشكل الذي ومن الاسهل.
(٩) تخطيط الشفاة: يجب وضع
قلم تخطيط الشفاة ثم وضع
الحمره المناسبة على الشفاة.

تصالح للشعر: اذا كان
الشعر يتساقط باستمرار واذا
كان التتساقط حوالي ثلاثة ارباع
الشعر ان تصلح يجب لاصه ال
الربع على الاقل لكي لا يقع معظم
الشعر.

وتبعها سيل من الفتاوى
للشفقة والفير لانتق من لم
الزوجة. واحد عاطل. يا بن
كذا... يا... والى... بطلت
اعجبك... وحياة واسها امك...
انا من ميلة واموتة... (معل
ما كاتيك روح يبيش).

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



ماذا لو تحمل
المرأة

في سن متأخرة

قد يحدث ان تحمل المرأة في
سن متأخرة وبالتحديد في سن
الخامسة والثلاثين فما المخاطر
التي يمكن ان تتعرض اليها في
اثناء حملها المتأخر؟

يسر الاطباء ان هذه الظاهرة
بارتفاع مستوى المعيشة وعدم
شعور الام بالحاجة الى طفل الا
حين ان تبدأ بظواهر الاربعة تدق
باب عمرها او بسبب زواجها في
سن متأخرة بصورة طبيعية.

ونذكر الاطباء ان الحمل
المتأخر غير مستحب للمخاطر
التي قد تنتج عنه فالمرأة الحامل
بعد الخامسة والثلاثين قد
تتعرض بكثرة الى ارهاصات
سلبية أهمها التوتر العصبي،
السكري، الوضع المبكر قبل
حينه.

ويجب على المرأة في هذه الحالة
ان تخضع لرقابة صحي طيلة
فترة حملها خصوصاً اذا كانت في
الخمسة والثلاثين. اما اذا
كانت في الثامنة والثلاثين فعليها
ان تخضع للفحوصات عامة اثناء
حملها وفي الاربعة عليها ان
تكون شديدة الحذر وتراقب
صحتها بشدة كي تتفادى ولادة
طفل مشوه وبطيئة الحلال فان
الطب الحديث قليل حاليها
بمساعدة المرأة الكبيرة في السن
نسبياً على انجاب طفل سليم في
حالة تندر ولادتها كان يكون
الجنين في وضع غير طبيعي داخل
الرحم.

وهناك مشكلة اخرى تبرز عند
الام التي تجاوزت الخامسة
والثلاثين من عمرها وهي ان تتلقى
بترية وليدها فالوليد عادة يكسر
طوق العادات التي نشأت عليها
الام لوجودها طويلاً ومن صفاتها
في هذه المرحلة قلة العفوية
والطواعية. وشعورها في
بعض الاحيان بان ليس عندها
الوقت الكافي لتربية صغيرها كما
يجب الا ان ايجابية الام في هذه
المرحلة تمكن في نشوئها وتلقاها
ورغبتها في ان تعيش اوليدها اكثر
مما تعيش لنفسها وتحقق حلمها
المتأخر في الامومة كما يجب.

اعلان

يعمل للعلوم بان اللجنة الوائفة للتعليم والابنية لحافظة الترك
له اطلقت على مخطط التنظيم الهيكلي لقرية سكاو على قرارات اللجنة
الحالية لجلس قروي سكاو رقم ٧٧ و ١٠١ سنة ١٩٨٤ وقررت الموافقة
على ايداع اعلان تعديل الدخالات المبنية بانداه للاعتراض مدة شهرين
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والصحف المحلية.
ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على مخططات التعديل بمكتب
وهندسة التنظيم في هندسة وبلديات الحركة ومكتب رئيس مجلس
قروي سكاو وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية ومدمعة
بالخرائط التوضيحية.
١- تعديل الدخلة المار من ضمن المنطقة المستقلة من تسوية من
اراضي سكاو من خوض رقم ١٤.
٢- احدث طريق، دخلة، بعرض ٣ متر ضمن المنطقة المستقلة من
الحوض رقم ١٤.

احمد القرعان
محافظ السرك
رئيس اللجنة الوائفة للتعليم
والابنية لحافظة الترك

هجمات
ناعمة

عزيزتي: من الجميل ان
يصبح للمرأة هذه الحقوق
المتكسبة في مختلف المجالات
الحياتية.. وهذه الحقوق التي
نالتها المرأة في بلادنا بجدها
ومثارتها وعملها الدؤوب
... بحيث أصبحت المرأة
نصف المجتمع فضلاً لا قولاً
وأصبحت تشارك الرجل في كافة
مبادي البناء والعطاء والعمل
فنحن نرى المرأة الآن تقوم بأعباء
وظائفها في كافة المجالات
الحياتية.. ولكن يجب ان لا تنسى
المرأة وفي تقدم عملها هذا ان
من اهم مكونات قيمة المرأة هي
كرامتها ولذا فعليها ان لا تتهاون
في هذه الناحية مطلقاً فيمحافظة
على كرامتها تستطيع بالتالي ان
تحافظ على شخصيتها وتجعل
لنفسها سمعة حسنة وتبني
النفسا احتراماً وبكافة مستقلة.

في هذه الايام بدا فصل
الصيف وامتلأ واجهات
المصلات في عمان بالملابس
الصيفية البراقة والتي تخطف
انظار السيدات وتجعلن
يضلن على انزواهن من اجل
شراء موديلات هذا الصيف
وبالتالي يحمل الرجل عبئاً مالياً
جديداً يقلل كاهله لاشهر قادمة
هل فكرت عزيزتي بشراء فقط ما
تحتاجينه دون زيادة وتقليلها
تشتري وفق مسدود زيوك
المادي.

سارة حسان

جمال ...
رشاقة ...
أناقة ...

للعناية بجمال
اظفارك

انت بحاجة الى العناية
بأظفارك مرة في الاسبوع هذا
يكون باتباع المراحل الاتية:

بعد قص الاظفار مبدئياً
اصقلها حسب الشكل الذي
تريدين بواسطة مصقل من
الكرتون من دون ان تفتكري
الجوانب.

غذي الاظفار بواسطة
لوسيون خاص يشتري من
الصيدلية او اي محل كان
للتجميل مستعملة الفرشاة
المناسبة للعناية

سري طينا معبنا على
الجلد المحيط بالظفر ثم ارفعي
الفرشاة الجادة بواسطة عود من
الخشب الخاص

ازيلي المراد الدهنية التي
تشكك على الظفر واجهها
بنوع من الطلاء الشفاف ثم
ادنها بالاحمر حسب ذوقك
مبتدة من الرأس.

قصة قصيرة للأطفال

اللعبة الف...اد

الحيوانات عند الاسد ليحل
مشكلاتهم فعرف الاسد القصة
منهم واحضر للعبة وامر
بإخراجه من القرية فعدت
علاقة الحيوانات حسنة
وجيدة مع بعضهم.

كانت الحيوانات تعيش في
الغابة بامن وسعادة وكانت
تتعاون مع بعضها البعض في
البحث عن الطعام وايضاً في
حراسة الغابة من الاعداء
وكانت الحيوانات تحافظ على
بعضها ضد حوادث الطبيعة.
وفي ليلة من ليالي الشتاء كانت
الرياح فيها شديدة جداً وكانت
مع بعضهم البعض. اجتمعت

تسليية

٤	٣	٢	١

بالارقام من (١) إلى (٦) عليك
اكمل هذا المربع بحيث تحصل
على مجموع كل سطر عروبياً
واقباً على الرقم ١٢

في العصور الاول اسماء
لجموعة الافلام شهيرة وفي
العصور الثاني اسماء مثلات
كن بطلات لهذه الافلام
والطلوب ان تضع رقم الفلم في
القوس امام اسم بطلة هذا
الفلم.

(١) ليلة القبض على فاطمة
(٢) العار
(٣) لا تيك يا حبيب العمر
(٤) الترحمة
(٥) لا تشايني من انا
(٦) البانينة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الامطار والعواصف تصرب
متازل الحيوانات المختبة في
جدران الاشجار.. وكان فلعيل
صغير يسير في الامطار قد تبائل
جسمه من الامطار والتصقت
الطين بجسمه وكان يسير على
غير هدى ولجأة لمح ضوء



واحدة الاطفال

ابني احضر لي قصصاً يحوي
عصفوراً جميلاً صوته شجي
وفي اليوم التالي.. وجدنا ان
القصه قد قضت عليه.. لان
والدتي تركته خارج البيت
وجن جنون ابني.. لقد سمعته
يتحدثون عن الموت بحزن والم..
رخوف ورمية.. ولكنني لم ابرهم
يصنعون شيئاً استعداداً (لهذا
الحدث المفاجيء والغريب)
مسحة من الكآبة تعتريني.. انه
صديقي الصغير واول صداقة لي
في حياتي.. بعد الرضاعة لقد
اصبحت اخلاف على الرضاعة
كثيراً بعد ان علمت ان الموت
لا يبقى شيئاً.. انني اتحسبها
وعندما لا اجد لها اوصالاً
الكآبة.. حتى يبيدها لي..
حيثها الممن بانها لم تذهب
بعيداً حيث ذهب العصفور لقد
اصبحت القطة مكروهه لدي..
واعترتها رمزاً من رموز السوء
والعنف والموت.. واقسم خطراً تاماً
على القطة في البيت.. منذ ان
بدأت اشعر بالخوف والكره
للحسنة والدي والدني

يتناقضان.. اسعدوها عن قرب..
وامي تحدث فاطمة (والله يا عني
الجز للرز.. من يوم اخذوها ما
صاروا محسرين ببال يقول احد
مزحياً (ولا يبال علينا.. طيب يا
عني بلاش يبيجي عنا على الاقل
يطل على الاولاد.. اولاد اخوه..
يا عني المصاري بتعني الفلار..
ويخلص حدا يقول لحدا
مضحياً.. حتى لاخي.. وهنا
انيري والذي يدافع عن اخوته
قالوا: (ليس ما تحكي عن
اخواتك.. ولا تشيبي بيجو من

تصلح هذه المسرحية للشعر
المويل وهي عبارة عن بوكة من
الامام في مقدمة الرأس مكن الفرق
ونفس الشعر في رقة حول الآن

هكذا
تتلم
الرضيع.

العبد للعبد ما فيه واحد منهم
ماين على مرته تسمح له يبيجي
يشوف اولاد اخته.. ولا الجمل
ما يشوف عوجة رافيتي..
كان الحوار يشدني للتكمير
بعيداً.. حيث استطيع ادراك
نظريه جديدة تقول (٩٩ الموت
يعدنا عن احبنا.. والمال يبعد
احبنا عا).. اشعر بانني ابدو
اكثر سعادة وانا اجرب اساني
الصغيرة الحادة واغرسها في كف
اسمي المسدة تصصرح امي..
وتحملني وتضميني الى صدرها
بخان وجب غامر.. اه او علمت
انني ارسل الصحفية وانشركل
ما يدور حولي.. لا ادري ماذا
ستكون ردة الفعل لديها.. اما
من ناحية والدي.. فلن يصدق
ذلك فهو يعلم بانني لم ادخل
المدرسة.. لقد ادمت على رؤية
التلفزيون.. فبعضاً كنت اضع
رجلاً على رجل داخل القماط و
ارضع فارقة الحليب.. مستمتعة
بمشاهدة الفيلم الاجنبي..
صرخت والدني قائله يا عيب
الشوم.. على فكرة كانت المشاة
تتابع صلاتها لتدخل الى
العمام.. عاربه وايي يسخن
سجارتها وكان الامر لا يعنيه
وامي تشتم اليوم الذي دخل
عني بلاش يبيجي عنا على الاقل
يطل على الاولاد.. اولاد اخوه..
يا عني المصاري بتعني الفلار..
ويخلص حدا يقول لحدا
مضحياً.. حتى لاخي.. وهنا
انيري والذي يدافع عن اخوته
قالوا: (ليس ما تحكي عن
اخواتك.. ولا تشيبي بيجو من

الفتاح لظهور جماله وتظهر
الصغيرة كطعمة اصسوار
واشعة

السرحة نفسها من الخلف
وتظهر جدياً فيها فبوجه سوداء
ككسوار.. وهذه تعطي مع الشعر
جداً لوني بالقة والمطلة



هزبة جزاء ..

رفقا ... أيها السادة !

لا شك ان مدينة الحسين للشباب .. هي جزء لا يتجزأ من النشاطات الرياضية والشبابية، وهي منبر لكافة هواة الرياضة بدءاً بكرة القدم وانتهاء بالسكواش !

ان هذه المدينة التي يرعاها القائد الباني تحتاج منا وقفة لا بد من الإشارة إليها لاهميتها ..

هذه الوقفة تتجلى بنقطة نظم تجاه كل مواطن تطأ قدمه أرض المدينة !

لمبالغ كثيرة ... وجهود لا حدود لها تم وضعها لهذه المدينة !

جهاز الصيانة ... يعرف واجبه تماما ... ولكن علبات كثيرة تحول دون انعام الواجب ... والسبب عشق بعض المواطنين لكسر الواح الزجاج او التخطيط على الجدران او رسم القلوب على المقاعد او حفر ساق شجرة، او خلع كرسي او ترك حنفية الماء مفتوحة، او رمي النفايات هنا وهناك ... وتجميع اكوام من البز من مكان جلوس الذين او ثلاثة او بالأحرى (شلة) !

من هذه الايضاحات ... نجد ان جهاز الصيانة يعمل فوق طاقتة لاصلاح ما تم تخريبه ! لقد وضع لنا الرجل المبسّم دائماً (السيد عصام عريضة) مدير مدينة الحسين للشباب الهموم الملقاة على عاتق كل موظف في مدينة القائد ...

فالمشكلة ليست في تنظيم مباريات كرة القدم او النشاطات التي تقام على صالة رم او قبة الرياضة او في النادي ... بل اساس (البلاوي) التي تسقط يوميا على رأس كافة الموظفين بالمدينة هي (اللعبة الصبيانية) الذي يمارسه البعض من خلال اعمال صبيانية ... نذكرها هنا !

لما هو الحل يا ترى ؟ هل يقوم السيد عريضة بوضع حارس على كل مواطن يدخل المدينة ! بالطبع هذا مستحيل !

ان لا بد من التوجه الى ضمير كل مواطن ان يحسن في معاملته ما هو جزء منه، وذلك لان قيمنا ومبادئنا ترفض ما يقوم به البعض من خربشة وكسر وتخريب !!

● خضر عبد فحمو ●

اعلان

يعلم للجمهور بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لحافطة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لقرية لبلدة الكرك وعلى قرارات اللجنة المحلية لبلدية الكرك رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٥ وقررت الموافقة على ايداع اعلان تعديل الشارح المار بالمقاطعة رقم ١٦ حوض رقم ١٩ للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والمصحف المحلية.

ويجوز ان له مصلحة الاطلاع على مخطط التعديل في مكتب هندسة التنظيم في هندسة بلديات الكرك ومكتب رئيس بلدية الكرك وتقديم اعتراضات ضمن الحدة القانونية ومدة دعمه بالفرايط التوضيحية.

احمد القرعان
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لحافطة الكرك



صورة وتعليق

● السعي وراء الكرة ... هي القولة التي يتحدث عنها المدربون !

ليس من المعقول ان يبقى اللاعب منتظراً الكرة حتى تصل اليه ... والا فان ذلك ضرب من الحمق ...

في هذه اللقطة وهي بين اسبانيا وفرنسا ... نجد اللاعب الفرنسي قد احاط الكرة بعناية جيدة، بينما يحاول اللاعب الاسباني الجري وراءه ... لتحصيل الكرة.

سطور عن الصحافة الرياضية العربية

● الصحافة الرياضية العربية بدأت في الصدور خلال القرن التاسع عشر في لبنان وروادي النيل وقد مرت الصحافة الرياضية العربية بقصة كلاج كبير عبر تاريخها الطويل حتى اصيبت بوضعها الحالي .

ويتعتبر الاستاذ ابراهيم علام المعروف باسم « جهينة » من مصر اول صاحب خبر رياضي عربي وهو اول صاحب خبر رياضي نشر عام ١٩٢٢ . بجريدة الامرام المصرية وكانت المساحة التي خصصت لنشر الاخبار الرياضية المصرية لا تتعدى اربعة اعمدة .

وقد تم تأسيس اول نقابة الصحافيين الرياضيين في لبنان . ويتبع دور جامعة الدول العربية رائدا في مجال الشباب والرياضة ويخص ذلك خلال الانشطة العديدة التي تساهم الجامعة العربية في تطويرها ولديها لتساير الانشطة العليا .

اما في الاردن ... فان الصحافة الرياضية مطبوعة جدا ، فثلاث صحف يومية تقوم باصدار صفحتين رياضيتين كل يوم ، إضافة الى ملحق من اربع صفحات يصدر يوم السبت .

كذلك فان « شبحان » تقوم باصدار صفحتين خلال الاسابيع اضافة لاختيار الاسرع والراء والعديد من المجلات .

كما ان هناك مجلتين متخصصتين بالصحافة الرياضية وهما : عالم الرياضة والرياضي .. ولكن تصدران بشكل متقطع واحيانا تنقطعان فترة طويلة .

في الاردن ... رابطة اعلام رياضي يرأسها الزميل محمد جميل عبد القادر . ونفس

نقطة وحرف

● لا فرق بين اداري رياضي اقدم نفسه على عمل ليس له، وآخر تم عقابه . لتقبله عمل الشخص المقترح .

● عندما يلبس صاحبنا عباءة الغرور اجعله يتحدث عن نفسه امامي وانني اليميني مقلدة واليسرى سارحة بمشروع متواضع !

● في الوسط الرياضي هناك تقيضان : الاول يدعى بالتسامح والاخر يدعى بالتسامح رغم انك المتسامح !!

● لو كان التخطيط جيدا، لما اصاب صاحبنا الضيق عندما علم ان نشاطين سيقامان على ملعبين مختلفين وفي وقت واحد !

● عندما يصبح الوقت اسرع من اقامة البطولات في موعدها المحدد توجه اللوم دائما (ضد مجهول) !

● في المسألة الادارية الرياضية الضعيفة نقول : ناموا ولا تستيقظوا ... ما فاز الالانوم !!

● لا تسال عن نتيجة مباراة ... بل سل عن مستواها !

● احببنا تصبح معادلة ١×١=٣، والسبب : تدخلات الآخرين في الشؤون الرياضية !

● ابو العبد



منجزات تبشر بالخير !

● ثلاث مؤسساتنا الوطنية لرابطة الانشطة الرياضية منذ فترة ليست بقليلة !

كذلك ... قام (ماريوت عمان) بتنظيم سباقين وطنيين ساهما في ابراز المواهب المدفونة من خلال سباقات طولية .

اضافة الى ذلك ... تبنت رابطة الاعلام الرياضي فكرة (الرياضة للجميع) وقامت بارساء قواعدها في عمان ... ثم انطلقت نحو الجنوب فالشمال، ثم الوسط .

● لقطة من سباق ماريوت قبل عامين

قدرات

● عندما نقارن نهجنا الرياضي بنهج الآخرين .. يلغنا الاحباط، وتعتذب فوق شظاهانا كل الكلمات، وتسقط من عيوننا دموع القهر، وتضرب كفا بكف ونصمت !

سمعت :

● ان اعضاء جدد، وتشكيلات جديدة ستطرا خلال الشهر الجاري على اتحاداتنا الرياضية .

رايت ..

● اكثر من ٣٠ شخصا يجلسون في منصة الصحافيين يستعد عمان ... وعندما استمرنا، اجابونا : والي مش عاجبه ينصرف !

البريد الرياضي

ولعدم اضاعة الوقت بايقاظ الكرة وارجاعها الى مكان وقوع الخطا ثم لعب الكرة مرة اخرى وهكذا ...

والحكام الاسبريون من اكثر الحكام الذين يفضلون اضاعة وقت المباراة بهذه الطريقة لاتهاء المباراة دون عناء .

وهنا لا بد من الإشارة الى انه ليس كل حكم اسيا هم المعنيين بذلك . بل هناك فريق من الحكام كان لهم دور في اضعاف مستويات الكثير من البطولات الاسيوية ، والسبب هنا يعود الى ان الحكام انفسهم من حيث فهم القانون والقابلية على التحكم بالوقت بسرعة وحزم، فعلى حكامنا ملاحظة ذلك مستقبلا .

واما عام ١٩٨٢ فلم يتأهل المنتخب البولندي للتصفيات الاخيرة مما سبب لعشاق كرة القدم نكسة حلقية .

وبالنسبة لكأس الشافعة ١٩٨٦ فمن امال الفريق البولندي في التاكمل بتدو صعبة بسبب تناسخه الاولوية المتواضعة .

وايضا على صعيد الاندية لم تحرر الاندية البولندية اي جديد منذ سنوات وبعد الانجاز الكبير لياكسي في منتصف السبعينات عندما احرز كأس اوروبا ثلاث مرات .

اعداد : منير عيسى، البرجيم حرب

صافرة الحكم الاسيوي .. لا تتوقف

لكي يشير الحكم الى وقوع الخطا في اي مباراة ومنها كرة القدم فانه يعلن بصغرته عن هذا الخطا لكي يسمع جميع من في الساحة بذلك . ولكن استخدام الصافرة من قبل الحكم بصورة مستمرة قد تصل لآخر من مرة في الدقيقة الواحدة فيجد عاصلا مؤثرا على سير المباراة ويضفي على تلك المباراة طابع البرودة وتشعل حركة اللاعبين نحو الاندفاع والهجوم وتقلد الطابع الجمالي للالعاب الفردية والجماعية عند كل خطأ بسيط او غير بسيط متعمدا وغير متعمد ، وهذا ما شاهدناه سابقا ونشاهده اليوم في بطولة امم اسيا الثامنة بكرة القدم والتي تجري حاليا في سنغافورة .

فاستخدام الصافرة ينبغي ان يكون في حالات معينة والحكم الجيد والكفؤ هو الذي يقدر تلك الحالات .

ففي الكثير من المباريات العالية والاوربية (كأس الكؤوس ، امم اوروبا ، وليس انجلوس ، كأس العالم) وغيرها نجد ان الحكم الاوروبي وحتى الاريقي يحدد الكثير من الاخطاء التي لا تشكل عائقا امام الفريق الخصم او التي لا تؤثر على سير المباراة وذلك تطبيقا لبدأ القادة

اعلان

يعلم للجمهور بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لحافطة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لقرية لبلدة الكرك وعلى قرارات اللجنة المحلية لبلدية الكرك رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٥ وقررت الموافقة على ايداع اعلان تعديل الشارح المار بالمقاطعة رقم ١٨ حوض رقم ١٩ للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والمصحف المحلية.

ويجوز ان له مصلحة الاطلاع على مخطط التعديل مكتب هندسة التنظيم في دائرة هندسة بلديات الكرك ومكتب رئيس مجلس قروي يقع الاغوات وتقديم اعتراضاته لرئيس المجلس القروي ضمن الحدة القانونية ومدة دعمه بالفرايط التوضيحية.

احمد القرعان
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لحافطة الكرك

حكايات رياضية

● لم يكن احد يعرف الكرة البولندية بالشكل الصحيح قبل عام ١٩٧٤م وعندما وصل للفريق

اعلان

يعلم للجمهور بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لحافطة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لقرية لبلدة الكرك وعلى قرارات اللجنة المحلية لبلدية الكرك رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٥ وقررت الموافقة على ايداع اعلان تعديل الشارح المار بالمقاطعة رقم ١٨ حوض رقم ١٩ للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والمصحف المحلية.

ويجوز ان له مصلحة الاطلاع على مخطط التعديل مكتب هندسة التنظيم في دائرة هندسة بلديات الكرك ومكتب رئيس مجلس قروي يقع الاغوات وتقديم اعتراضاته لرئيس المجلس القروي ضمن الحدة القانونية ومدة دعمه بالفرايط التوضيحية.

احمد القرعان
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لحافطة الكرك

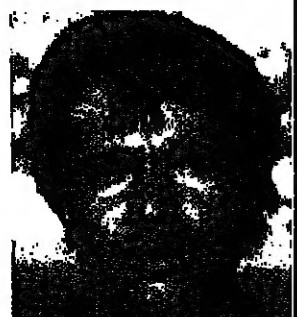
خربشات رياضية

● كبروها ، وعملوها طقة ورة ، لما عرفوا انه العبد الفخرى عامل مشكلة مع اخوان رياضيين عرب !

● يقول الحكم : كبرها بكبر وصغرهما يتصغر . يعني انه كان يمكن الواحد ببسط الامور ويحل المشكلة بالطريقة المصبوطة . ولكن مع شديدا اسبنا ... لقد حاول البعض (الصغرى في العين والقلب) ان يقلبها ان ثار ما بعدها نل !

● الرياضة مش العيب وشوت وسجل اهداف ، ومن خبط يضرب ومرجلة ، ومن عاقلين : يا ناس ، فووا ، حكاياتي ●

اين جميل عبد المنعم؟



● جميل عبد المنعم

● لاعب خط وسط بارع ا عندما تلامس الكرة قدماه تلقاها بدمع قوي يوجهه جميل عبد المنعم لاعب النادي الاهل نحو مرمي الخصم جميل، فقدمه منذ فترة وما عدا نراه في الملاعب كثيرا عسى المانع خيرا !

رياضية

● هوبرات ، وخزبيلات ، والعب صبيانية . الرياضة اكبر من هيك بكتر .. والشاطر يفهم !

● كل بإمكاننا نقول : الغالب حجه مداه . لكن الغالب قادما ومن غايب زي ما بدعي البعض !

● المقصود من هالكلام هو سوء التنظيم في عمال الرياضي بمعنى انه الخرجة موجودة .. والحلول ليست مشكلة ايضا موجودة ولكن دائما احدا بخبط الحق عاقلين : يا ناس ، فووا ، حكاياتي ●



السبت ٢٠ نيسان ١٩٨٥

أبناء مدينة العقبة يهنئون جلالة الملك الحسين العظيم وولي عهده الأمير الحسين بن الحسين بذكرى الإسراء والمعراج

<p>خليل حريسات رئيس لجنة بلدية العقبة وأعضاء لجنة البلدية والإهاليين</p>	<p>محمد سعيد أبو نزار رئيس سلطة التعليم العقبة ومساعدة الموظفين</p>	<p>مرحى القطامي مديرة مدرسة الحادي ومساعدة الموظفين</p>
<p>شركة توفيق غرغور وأولاده للملاحة</p>	<p>شركة طوقان للتجارة والمعارلات</p>	<p>فندق الهولندي ١٠٠ العقبة.</p>

سهل حمزة
المدير العام لمدرسة حركة حبيب العقبة
يهنئ جلالة الملك الحسين العظيم
بمناسبة عيد الإسراء والمعراج أعاده الله
عليكم وعلى الأمة الإسلامية بالخير والبركة



أحد بطولات الثورة
أم... في حالة انسجام



تاج... للابرياء فقط

برناميج "منوعات" في المركز الثقافي الملكي

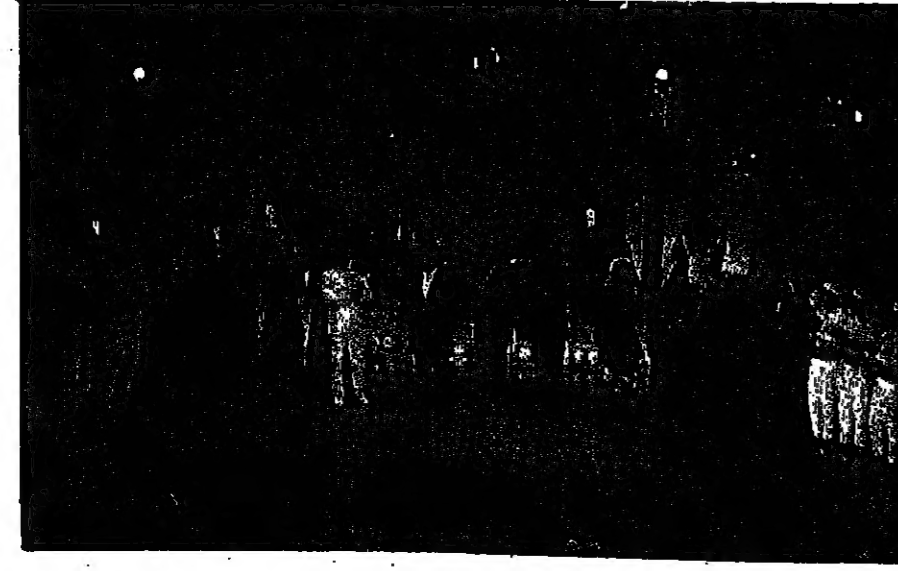


عندما "شبحان" كانت في المركز الثقافي الملكي، تسجل بعض اللقطات من برنامج "منوعات" الذي سيتم عرضه في شهر رمضان المبارك، ويشاركه عدد من الفنانين المحليين والعرب.

الأميرة وجدان وابتناسمة من القلب بين الزهور.



الجمهور... علواحدة ونص



الجماع ووحدة... بين نجوم عالية والضيوف

المفكرون إلى أسعار العملات وأسهم الشركات وكل يريد أن يبيد رايه ويتشبه به وهم جميعا مفكرون ولذلك يشتد النقاش ويجود كل من هب وذب من المفكرين سوف يشتد النقاش ويؤدي للدخول في متاهات لا حصر لها ويتحول إلى عداوة ومشاجرات، وتحطم الطاولات والقاعد، وتأتي الشرطة وأيضاً الاسعاف، وتتمثل المستشفيات بالضحكيات ولا بد أن يتوبك من الحب جانب.

الخطوة الرابعة:
حيث أنني واثق فعلاً من حكمتك فلست أشك في أنك سوف تذهب في صباح اليوم التالي إلى مقهى آخر من مقاهي المفكرين لكي تكمل التجربة، وتستجد تدليلاً من المفكرين على هذا المقهى وكلا منهم يحمل الجريدة، ونتيجة لتابعك تلاحظ أن الكل يبدأ بقراءة العناوين الرئيسية ثم



أبو... نعم... حضرتكم متعهد الحريات في شوارعنا داخل المدن؟ تمام... يا أخي سمعنا أن احسن متعة ليكم وانتم ترون الشارع وقد تحول إلى أتربة وحفر، طول الله في عمر الكومرسيه تبعكم! من فاهم...

أنا بالهكم، يعني أن المواطنين عندما مقتنعون أنك متخصصون في تشوية الشوارع في مدننا بطريقة أخرى، وانكم لا تحطرون الشارع إلا بعد إتمام الخلطة الاسفلتية وعمرهم ما بدلتهم في أعداد الشارع للكوابيل والمواسير وغيرها قبل الانتهاء من تشوية الشوارع! ليس أن تنس أن الحق في هذا مش علينا، الحق على أمانة العاصمة أو البلدية التي تحيل علينا العطاء بعد الانتهاء من تشوية الشوارع.

في هذه الحالة أنا متفق معك لأن المخططين والمشرفين لم يفكروا قبل أن يعيدوا الشوارع، ما هي احتياجاتهم في تحطوها مع الجهات ذات العلاقة؟! نشلت أنه معي حق! -بس أنا لست ما خلصت!...

خير إن شاء الله؟ -انتم يا سيدي تحفرون الشوارع وتتركون وراكم اكوام الأتربة ومخلفات العمل، وكان الأمر لا يعينكم هذا إضافة إلى أن التشوية الذي يدمع الشوارع يبقى مثل الجرح القديم في الجسد وتبقى آثاره مع الزمن ولكننا نحاول ألا نترك وراعتنا شيئاً.

هذا غير صحيح، فلو أريدت أن تأتي معي الآن وتقوم بجولة في العاصمة، حتى ترى المخلفات الكثيرة التي تبلى وراكم!

والله أحتاج هذه امكانياتنا طبعاً، أحتاج دائماً نقول الحق مش عليكم، الحق على الذي يحيل العطاء اليكم سيما وأنا ذو من بالقول: أنه لو كانت هناك شروط وتدابير للتأجير، لما تحدثنا معكم في هذا الموضوع.

-وانتم شو خضكم؟ -نسيت أن أؤكد: أحتاج جريدة شبحان هل سمعت بها؟

هذا أمر لا يهمني... بالتأكيد فلما لا يهمني أن يكون معك فاشلا وفالسا!!! الله يجازيك

التجربة الفكرية
إذا كنت من هوات التجارب ذات الطابع الاجتماعي فإليك هذه التجربة الصغيرة الخطوة الأولى:

اجمع من هنا وهناك مائة مفكر، أما كيف تجمعهم فاعتقد أن هذه ليست مشكلة، وحيث أنني واثق فعلاً من حكمتك فلست أشك في أنك سوف تذهب فوراً إلى بعض مقاهي المفكرين وبالطبع سوف تجد هناك أعداداً كبيرة منهم، يلتصقون حول طاولات بعضها مستديرة الشكل، وبعضها مربعة الشكل، وبعضها كالارض بيضوية الشكل وهناك سوف تسمع بعض الكلمات الشائعة في مقاهي المفكرين مثلاً: مضبوطة، ليونابرت، عارضة للحكم، سادة لهذشوك، أرجيلة لاني، نواس، شطرنج لهارون، الرشيد، وتلكه لنيون.

الخطوة الثانية:
تفضل من طاولاة إلى طاولاة وبالطبع لا يشعر بوجودك أي من مفكري هذا المقهى وبما أنك مستمع لا متحدث سوف تستمع إلى مناقشات حادة وآراء فلسفية في وجهات النظر الفكرية ابتداء من مشكلة السلفادور ونيكاراغوا إلى مشكلة كمبوديا وبنيتام، ورجاء تتحول المناقشات السياسية إلى

نقد رياضي وبعد أن يتحولوا من مفكرين سياسيين إلى نقاد رياضيين تارة أخرى يتحول أولئك الاخوان المفكرين إلى فقهاء دينيين حيث يخوضون في المسائل الدينية الشروعة وغير الشروعة ويحلقون ويحرمون على طريقهم الفكرية الحديثة ناسين المارة من البنات والنساء بنظرات جامحة، وينتقل الحديث تلقائياً إلى القيبة والتنمية وكثرة الفروض الهامسة في هذه الناحية ليست أشك في أنك سوف تأخذ قسطاً من الراحة.

الخطوة الثالثة:
المفكرين سوف تجد النقاش يشتد في التواحي الاجتماعية أيضاً، مثل مشكلة البطالة التي حورت هؤلاء المفكرين إلى علماء دالعين لهذه المقاهي الفكرية كيف لا وهم جبابرة الفكر وأرباب الحكم، ثم ينتقل هؤلاء الجبابرة إلى موضوع الغلاء والوحشي والتفاوت الماحوظ في أسعار متطلبات الحياة ومشكلة الرخصة ابتداء من ملابس البيبي الصغير إلى ملابس البيبي الكبير، وحين يصلون إلى أسعار التوترة الكل ينهكم ولا تفهم المقصود بالضبط ويظهر لك فقط التفاوت الماحوظ في أسعار السلعة الواحدة ثم ينتقل هؤلاء

عن العرب أبو العيثان

لو كنت المسؤول
● لو كنت المسؤول عن عرض الامم المتحدة في التلفزيون الأردني لامت بحذف كل المظاهر التي يخللها احتشاء الخمر ولعب القمار، واغتصاب النساء، وشرب الخدرات، والعنف.

● لو كنت المسؤول عن المطبوعات والنشر لطلبت من كل محلات الفيديو إزالة، الإيفات، الامم العارية التي تكسو جدران محلاتهم في محاولة لجذب الأنظار وما أكثر هذه الإيفات، التي لا يقل عنها أنها ساقطة شكلاً وموضوعاً.

● لو كنت المسؤول عن عرض برامج المنوعات في التلفزيون لامت بعدم عرض اللوحات الرافضة التي تتجلى فيها الرافضات التي عرض مفكرين أجسادهم... فما أكثر النساء المفضلات اللاتي تهرجن وجههن خجلاً وحياء عندما تعرض رافضة مقلدتها في ابتذال سلعة مباحة لعيون الصغار والكبار على حد سواء. وانقوا الله يجعل لكم مخرجاً

(نقاط على الحروف)
● لماذا تعيد البثوك بعض الشبكات لعدم كفاية الرصيد علماً بأن الفرق ربما لا يتجاوز ديناراً أو دينارين... ليس من حق العمل على البثك أن يصرف هذا الشبك ثم يتصل به للخطبة هذا الفارق البسيط والذي ربما يكون البثك قد احتسبه كصاريك بشكية دون أن يخطر عليه بذلك.

● إذا كانت صالونات السيدات هي لتجميلهن... فهمني ذلك أن كل مرتاداتهن، القبيحات.

● نبحث نادية الجدي الفضيلة عندما أعلنت في برنامج تلفزيوني أن كل الفلاما تدعو إلى الفضيلة... فإن كانت نادية تفعل ذلك فمن التي قامت بأدائها في الأفلام الباطنية وشوق وجبروت امرأة... وكل الأفلام المخدرات والجيش الأخرى.

كلمات قبل النهاية
● عندما أحب فلتي أحب الله، وعندما أحق فلتي أحق الله، وعندما أعيد فلتي أعيد الله... وعندما أترك فلتي أترك الله، وعندما أسأل فلتي أسأل الله، وعندما أمرض فلتي أمرض الله، وعندما أشفي فلتي أشفي الله... (سبحك ربنا عما يعصون... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين)

وجهالوجه

أعجبني ما علقت ذات يوم من كلمات (اللهم أرزقني بالزوجة الصالحة... الخ) فيها أنت تملئ بعقلك أن هناك صالحات... هناك ستجد في مستقبلك الآتي الصالحة المخطعة المسرة الصالحة لمالك وعرضك... نعم أنك ستجد ومن كثرات جداً... فانتظر لي يا أدم نظرة إنسانية حاكمة عادلة... فانا إنسانة في وعلي حقوقي وواجباتي كما لك وعليك... في عقلي المزن وقلبي الملوء بالعاطفة والحنان... فلا تنظر لي نظرة تشاؤم فانا لست كابوساً جليلاً للعار... ولست سلعة تباع وتشترى... بل أنا أجل من ذلك... لا تحملي خطيئتك يا أدم فانا وأنت تحمل الذنب... بل القرآن الكريم في بعض آياته ينسب الذنب لك وحدك (قالوا ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين... صدق الله العظيم)

أف من نوك العميق يا أدم وكفك عيثاً بكلام ليس له طعم ولا معنى... فكاف سخفاً وطيشاً وأزن عقلك ولو مرة... واعلم ولا تنس أنني التي حملتني وتحملت الآلام والعذاب ليلاليلك ورغم ذلك... وصفتني بخفة العقل والطيش... لا... لا يا طفلي الكبير لا تكن مغروراً أكثر من هذا تحقق بكتب التاريخ العربي والإسلامي لترى كم هو دوري عظيم فانت لولا وجودي بجناحك لا تنأى شيئاً ولا معنى لك ولا كان فانا التي اكملك وأنت الذي تكملني ولا غنى لأحدنا عن الآخر فكاف ضحكاً على نفسك ودعني بحالي لحواء ليست سلعة... بآيرة... كي تعرض نفسك على البسطات كي ترضى... لا... ثم لا... فانا أجمل وأنبيل وأسمى من هذا

(أروحو أفق من سباتك العميق)

القارة
ف-ح كلية الاميرة عالية

لو كنت

(التلفزيون الأردني... شكراً)
● استجاب التلفزيون الأردني بشكراً لماءة في... كوكتيل من مثاقيدته تغير موعد عرض الفيلم الاسويجي من مساء السبت إلى مساء الخميس وقد قام التلفزيون بشكراً بتعديل موعد عرض الفيلم منذ اسبوعين... شكراً على تعاونكم.

(منتخبنا الأردني - ومباراة قطر)
● البريمة التي مئى بها منتخبنا الأردني في كرة القدم... أمام المنتخب القطري مؤزراً ليست بنهاية العالم فالرياضة مكدراً دائماً فوز وفسارة... لكن المحزن حقاً... تلك الأحداث المؤسفة التي صاحبت المباراة والتي شاعدها الملايين على شاشة التلفزيون... منا تكون الخسارة لمنتخبنا شرقاً.

(وعادت الأيام)
● السلسل الذي يعرضه التلفزيون يعنون... وعادت الأيام، تمثيل يوسف شعبلان وعفاف شعيب وورقة... من أسوأ المسلسلات التي عرضها التلفزيون في الفترة الأخيرة سواء في الشكل أو المضمون... ويكفي للدلالة على ذلك أن يلقاها المشاهد ببساطة السلسل... عفاف شعيب، تطلق من يوسف شعبلان وهي حامل... ثم تتزوج بعد ذلك من صاحب المصنع الذي تحمل به وقد بلغت أشهر الحمل سبعا... في أي شرع... وفي أي دين... يتم زواج امرأة حامل قبل أن تضع مولودها... ثم فبركة الأحداث بعد ذلك والتي لم ينتج معها حدث كل هذه الاسماء اللاحقة في السلسل من انتقائه من الحضيض فجاء هابطاً قصة وجواراً وتعليلاً وأخيراً.

(ليتهم يفعلون)
● أتنبئ من كل قلبي أن تضاهي مادة القرآن الكريم كمادة أساسية تدرس في كل مراحل التعليم ابتداء من المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الجامعية... فمن العيب أن يتخرج الطالب من الجامعة وهو لا يحفظ آية قرآنية أو سورة واحدة من القرآن الكريم بينما حفل في السانسة من عمره... يحفظ كل أغاني... السع... الدح... أمبو.

العديد من قري باديتنا الكبيرة تربطها بالمدن القريبة منها والمتابعة لها طرق مواصلات بعضها معبد والبعض الآخر ينتظر الرحمة.

والكثير منها يفتقر لوسيلة مواصلات من أي نوع مما يسبب الكثير من الأرهاق والتعب للعديد من الموظفين والطلاب واصحاب (مصلح) وخاصة الذين لا يملكون وسيلة خاصة تنقلهم الى المدينة.

والبعض من هذه القرى تسير عليها باصات صغيرة يملكها اشخاص من نفس هذه المناطق، لكن هذه الباصات لا تكفي لنقل كل هؤلاء الناس كما انها تخضع لمزايج سائقيها في كثير من الأحيان وخاصة في أيام الجمعة والاعادي، حتى انه في كثير من الأحيان يقضي الواحد من سكان هذه القرى ان يجد حماراً يمتليه ليصل به الى مكان عمله.

املانا كبير في اصحاب هذه الباصات ان يعملوا عليها دائماً وخاصة في الاوقات المتأخرة (مساء) مثلاً وعلى المحطة والخير لتلقي بكم دائماً بأن الله.

شامة القضاة



صورة من البادية *

« صرخة عامل »

يوم الجمعة يا اخوان
باعتدنا فيها عالمنا
وصباح السبت سريت
لأنا في راجع فلان
فجاني مكر بلا وجدان
جوابته منا غريب
بالواجب ما هو ريان
تكلّم كلام كبير
واكتب هذا باختصار
حالا فسترس الكلام
لو كنت انا غريب
شغلي ماتي من زمان
وادعو ربنا العلام

من الغاز البادية

أفكك من رادي به الزرع دايماً
ما دام راع الزرع حي لحد حي

أغزائي القراء كان حل للغز
الذي نشرته في العدد الماضي
هو (اللقم)

الله حسيبك

الله حسيبك ليس فيه ترحيب
يا ما ولدت لشوقك كل ما جيت
ويا ما رعت الصوت انادي وانا جيت
ويا ما كنت من الشعر ليد من بيت
ويا ما سهرت الليل طوله وبيت
ويا ما سكيت الليل طوله وبيت
الله حسيبك في عذابي تصدّيت
في اصرح الاوقات عني تخليت
غرك زمانك شفت نفسك فلتيت
ما حصل الا في عذابي تصدّيت
تقول هو مغرم وانا عنه صدّيت

محمد حياوي الشمرى
الرياض - المملكة العربية السعودية

الى الشاعر سامي الباسلي

الشاعر سامي الباسلي شاعر
شاب له قصائد كثيرة وقد
نشرنا منها عدداً من القصائد

رسالة للباسلي

الفن بيتك من شعر المعنى
شكيت به بلادي مضيقه زياتي
الباسلي يا خوي كيف اتعشى
حل الفراق والضي ما زياتي

من رسائل القراء

ريج تنسم فوق عمان واطريه
بيته انتشي المالحوق والورد هلا
ريج علالي القلب كساست واشريه
كبل الهوى كيلين من غير ماره
طرد الهوى عذب لي القلب واتعبه
دريه قريبة لو كان يا بعد مشه

ذيب سودان السليمانين

يا ناس يالي للمودة تعذلون
يلومك الي جاملاً ما عرلها
يا ليتكم عن لوعة الحب تدرون
اقول يا نفس عزيز شربها
عبدالله عواد ابو تايه

ليت الوليه بالجلد عسلتي
من كساها يا اخوان يما سكرتي

حسن محمود ابو حويطي
سحاب

« لا تأمن الدنيا »

حضرته طري والتم جيد اللون
وناديت عني لتني دوم لطرون
يا اهل اللوب الماتلة كن تلبون
لا تأمن الدنيا ولو كنت بحفرون
الدور ياكل متنا كل فرسوس
لحد حق وخالف الحق ميسون
ويا ه لي لذكركه التني يسعون
الناكرين الحاسدين الي يملون
التائبين ارحمتك دوم يرجون
الي عني التني والهدى دوم يشون
اتصار دينك ليتك يحسون
في ساعه بها التني يفتنون
زاروا حبيبي سيد الخلق والكون
وتقسم لهم يا الله جنة عيشون
وحرم عليهم شرف عامي او ملعون
يا مثل اللعة على شعب صوبون
وصلاة ربي على النبي عندما يكون
وعد الملقى بالقاء واشفاه مليون
على النبي المختار نور اليماني

خلف عياش العياش
روضة الاميرة بسماء

العين يا سامي قدبها فتنا
والفكر عنده ما تعنى التني
بدى جحيم القلب يوم نظرتنا
في عين ريم سهمها ما خطنتي
امطيتها ندياي وكل ما تعنى
ما خنت عهدك ليه قلبه جفتني
يوم تركني مصابي لو تركني
القي ورمع العين غصب غفاني
تعت اترجي والرجا ما نعتنا
وحلفت ما ارجع له لو الموت جفتني
لاجل الكرامة يا لفتي ما خفتنا
نصرت حسرة ولا تعيش بهولاني
نصوبنا من البيض خيب جفاني
شيع لي حب سنين بيضه ثولاني
يلاله يا عالم بحب سبانه
تسنيني حبه مثل موما تسني

فيصل العفنان /
بني صخر

وصايا .. في عالم يسكنه الشيطان ..



الصحيفة السادسة:
قلب مرة الكبير ووارث تاريخ
الشيطنة الصحفية الخامسة. من
وصايا والده ابا مرة ابن شيطون
الكبير وقد بدت علائم الغضب على
وجهه وصرخ: ويحك هذا ما ان
الجد. لا وقت الدموع.

يا ابناء واحباء ابليس ويا
اعوانه كلكوا الدموع وكفوا عن
القال والليل والكياه والعويل.
ودعونا نستمتع رسالة جدنا
واللهنا. ويحك اونسيت وما ان
للساد ان يجب بعد ان لا
ياخذكم الحزن ويضيع الزمان
هدراً. ان عليكم بالوصايا.

هذه وصاياي اقول. انا مرة
سيدكم وابن سيدكم وابن سيدكم
ابليس حاكم الرسايا وحافظ
الزناز سيد تاريخكم اوصيكم
حفظاً .. ولتسموا الصحيفة
السادسة.

يا احفاد ابليس واعوانه.. يا
سدة ميكيل الشيطان الاكبر
شيطون انا كاهنكم وعزافكم
وسيدكم ابو مرة ابن شيطون
الكبير عظيم هيكلكم وحاملكم
ونقل مورث الشيطنة منذ جدنا
ملعون الاول يا اعران ابليس..
واحفاده هذه وصايا اجدانكم.
اقول لكم وصاياي.. خارج
عني سارق مني.. محروم من
المذاق والتسليمات. وللشهووات
التي تلت من عني وتقاتلي.
ويحك اقول لكم.. لا تجلسوا
فوق جثتي تترثون لي وصاياي
وتستبطنونها منها ما لم اقل
وتختلف بيكم الكلمة.

كان جدنا وباني تراثنا الشيطاني
ملعون الاول.. وحملنا بعده من
عشائنا شيطون الكامن الاول
وحتي وصلت الى سيدكم وابن
سيدكم ايا مرة.. اقول لكم هذا
مرة وادي وحشاشه كيدي ووارث

هذه البنية الغربية الشكل
والوجودة في وسط مدينة بيفارغو
بالولايات المتحدة الامريكية سوف
تكون المركز الجديد للولاية والتي
صممت من قبل المهندس المعماري
هلمت جان ... ولهذه البنية ثلاث
طبقات مدرجة ومتخذه من
الزجاج ومع ارتداد للجدران
الخارجي وارتفاع ١٧ طابقاً.
والجزء الاعلى من البنية يشكل
اسطوانتي لتخليق الزهراء العليا
وعندما يتم افتتاحها بالشهر
الخامس من هذا العام فسوف
تكون مكان عمل حوالي ٣٠٠٠٠
موظف حكومي ولت هذه البنية
اسم منها على شكل تجاري مثل
المسرح والمولات والمطاعم ..

اغنية في سبيل مساعدة جبال افريقيا



بعض اكبر اسماة المغنيين
المشههورين في الولايات المتحدة
الامريكية تواجدوا في استوديو ٨
و M في مدينة لوس انجلوس
(ولاية كاليفورنيا) مدة ١٢ ساعة
لتسجيل اغنية (نحن العالم)
والمكتوبه من قبل ليونل ويتشي
والغني المشهور مايكل جاكسون
وهذه العملية هي في اطار مشروع
خيرى لجمع حوالي ٥٠ مليون
دولار اميركي. كمساعدة للدول
الافريقية الجائعة.

ترجمة هشام ايوب
UNITED STATES IN-
FORMATION AGENCY

عالم ديزني لاند



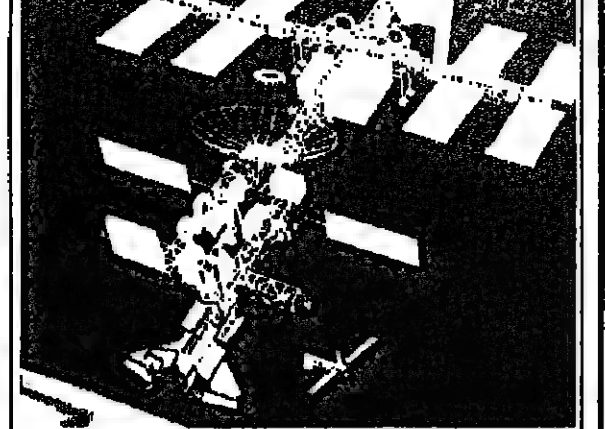
اربع شخصيات من عالم
ديزني تحيّل بعيدا الثلاثين
ويصل عدد الزوار الى ٢٥٠ في
دولاد دك (DONALD DUCK)
بلاطو (PLUTO) وميكى ماوس
(MICKEY MOUSE) وتحلّل
هناك مدينة للاعب الاطفال هنا
في الارض بحيث تشتمل على
جميع الألعاب وتتفتح بمساحة
كبيرة ومعقولة وواسعة وان
تكون مدينة بحق ؟ ...

هذه البنية الغربية الشكل
والوجودة في وسط مدينة بيفارغو
بالولايات المتحدة الامريكية سوف
تكون المركز الجديد للولاية والتي
صممت من قبل المهندس المعماري
هلمت جان ... ولهذه البنية ثلاث
طبقات مدرجة ومتخذه من
الزجاج ومع ارتداد للجدران
الخارجي وارتفاع ١٧ طابقاً.
والجزء الاعلى من البنية يشكل
اسطوانتي لتخليق الزهراء العليا
وعندما يتم افتتاحها بالشهر
الخامس من هذا العام فسوف
تكون مكان عمل حوالي ٣٠٠٠٠
موظف حكومي ولت هذه البنية
اسم منها على شكل تجاري مثل
المسرح والمولات والمطاعم ..

المولود الغريب

وامكن استخراج جنين عمره
عشرة ايام من ام انثى حمار
الوحش وزرعوه في رحم القرسة
التي حملته لمدة ٣٦٦ يوما وهي
لقرة اطول منها في كل من
الفصيلتين. وما يذكر انه بعد
تفريغ جنين انثى حمار الوحش
فهي تستطيع الحمل من جديد
الامر الذي يمكنه من انتاج نحو
عشرة مولود في العام بالطريقة
الامريكية ان ينسلوا بين ذرة
حمل كيلي مع ذرة حمل انثى
حمار الوحش في نفس الحديقة .

محطة في الفضاء الخارجي



مؤسسة ابحاث الفضاء.
الوطنية تقوم حاليا بتصميم
محطة فضائية متطورة وبالتعاون
مع المصنع الاميركي لاجات
الفضاء .. حيث ستكون هذه
المحطة جاهزة خلال عام ١٩٩٢
.. وستطلق الى الفضاء الخارجي
في احتفال بمناسبة مرور ٥٠٠
عام على رحلة كولومبوس الاول
الى العالم الجديد وسوف تكون
المحطة الجديدة متصلة على موكب
الفضاء الخارجي شاتلور... وتقيم
محطة الفضاء الاوروبي بوضع
تصاميم بالاشتراك مع محطة
الفضاء الامريكية لهذه المحطة
الفضائية

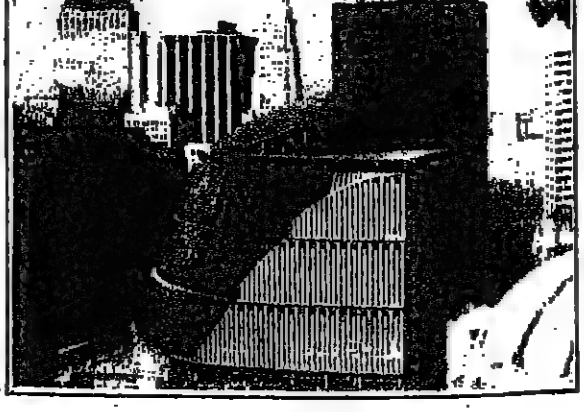


هي تحت التطوير والتسابق
سعرها سعر السيارات الصليبية
الاجري لهذه الشركة من
السيارات في خلال عام ١٩٨٧.

شركة سترون على العجلات :

اتباء رسمية من شركة جنرال
موتورز اعلنت بان هناك وحدة
جديدة من السيارات ستخرج الى
حيز الوجود باسم سترون
(SATURN) وهي عبارة عن
سيارة نقل الركاب ... وهذه
الوحدة ستكون الشركة الجديدة
منذ انتاج سيارة الشفاريات عام
١٩٨٨ بالاضافة الى سيارات
(GM. PONTIAC OLD-
SMOILE. BUICK.
CADILAC) وسيارة سترون

تصميم البنائيات



كلمة المجتمع

وصلت الى شبحان رسالة من ابنائنا الطلبة والذين يواصلون دراستهم في باكستان نرحبهم باليوم وكما وصلت اليها حروفها .

اخوتي نحن الطلاب المبعوثين من قبل وزارة التربية والتعليم الأردنية - في مختلف التخصصات من طب وهندسة او صيدلة وغيرها حيث تواجهنا مشكلة نريد عرضها على صفحات جريدتكم الغراء وهي :

تكلفة الطالب المعيشية المتوسطة هي ٥٠ - ٧٥ ديناراً شهرياً ، بامكانكم مراجعة نشرات التربية حول ذلك ونحن نداول هنا ١٢ شهراً وبسبب الظروف السياسية والمخاطر التي تواجه الدولة في باكستان فسان نفقات المعيشة ارتفعت الى (٩٠٠) ديناراً اضاف الى ذلك نفقات الطائفة ذهباً وابيضاً بـ (١٨٠) ديناراً تجد المجموع (١٠٨٠) دولار مع الاسف فان وزارة التربية لا تعطينا الا ٣٥٠٠ ديناراً . فبالله عليكم كيف سيؤمن الطالب معيشته وهي لا تكفي الا لاربعة اشهر في الوقت الذي نحن موقوفون فيه على كفاية مقدارها (٤٠٠) دينار فلا نستطيع الغاء البيعة ولا نستطيع تدبير امورنا بها . فخرجو التكرم بنشر رسالتنا هذه عسى ان تلقى المساعدة ان امكن .

ودمتم لفعل الخير وساعدة اخوتكم الطلبة ولكم منا الف جزيل الشكر على تعاونكم معنا

الطلاب المبعوثون في باكستان

وبعد هذه الرسالة التي وصلتنا من ابنائنا في باكستان - فائنا في شبحان نضم صوتنا الى صوتهم ونشال من وزارة التربية والتعليم ان تبادر . على الفور بالمساعدة ضمن الامكانيات المتوفرة ..

* يوسف القواسمي *

من الأثر سبغ

صورة تحدث عن انجازات المؤتمر الاول للكلية والذي عقد قبل سنتين في اقرار التوصيات والتي تنتظر لغاية تطبيقها . صورة للذكرى والذاكرة .



باختصار ... هذه مشكلتي

مشكلتي . ان لم تكن ماساني انني طالب جامعي حصلت على معدل ٨٥/٨٥ ودخلت كلية الصيدلة في الجامعة الأردنية . وتقدمت في بداية العام الجامعي بطلب بيعة من وزارة التربية والتعليم بصفتي الوحيد من محافظة عمان الذي يدرس هذا التخصص لهذا الذي يدرس هذا التخصص لهذا العام . ولكن حدث ما ليس بالحسين . فقد فوجئت بعدم حصولي على البيعة . كان هذا بعد انتهاء الفصل الأول . ودفع رسوم الفصل الثاني التي استدانها والذي من احد اقاربه . حاولت مراجعة المستشار الثقافي . ومن وزارة التربية والتعليم في الجامعة . ولكن جهودي لم تنجح . والان وبعد ضياع سنة من عمري . وبعد ان حصلت على نتائج جيد جداً في الفصل الأول . فانا في وضع نفسي مضطرب جداً لاقتراب موعد تسجيل الفصل

ومن ايماني بانكم ستمحرم انفسكم خدمة اخوتكم وابناء وطنكم فانني اتوسل اليكم بان

الطالب : محمد موسى الحمادين عمان / الجامعة الأردنية كلية الصيدلة

ونحن بدورنا نقوم بنشر هذه الرسالة عسى ان تجد الانان الصاغية والمساعدة الحققة والمطوية سواء من المسؤولين في التربية او ممن يهمهم الامر .

من الضر

* الطالب سعيد العليدي - سحب - وصلتنا رسالتك وقد بحثنا الموضوع المرسل ونشرناه في صفحة التعليم العالي عدة مرات

* الطالب قاسم علان - سحب - وصلتنا رسالتك وسنقدم بنشرها في القريب ان شاء الله . مع تحياتنا لك

* الطالب سليمان البلوي - الزرقاء - بامكانك الاتحاق بجامعة بيروت العربية حيث لا علاقة بالامتحان الشامل بالانحياز بالجامعات العربية او الاجنبية حيث الاساس شهادة الثانوية العامة واملا بك .

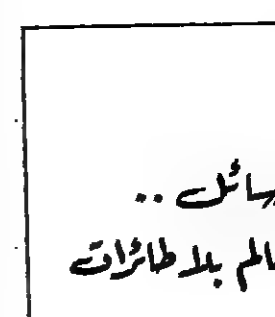
* الى مجموعة طلاب من كلية البتراء سبق لنا ان نشرنا الموضوع المرسل واملا بكم .

* الى طلاب كلية عمان تنصرون انكم الان على ارباب الامتحانات ولا داعي لكثرة النشاطات في الوقت الحاضر .



توفيق أبو الحجاج

طالب في الكلية العربية في السنة الثانية يدرس الصحافة والاعلام . عضو عامل وفعال في اللجنة الثقافية في كليته وقد شارك



البريد الجوي .. في عالم بلا طائرات

برقيات

* الى عميد كلية الزراعة / الجامعة الأردنية نرجو منكم اهتماما اكثر بجمعياتكم الطلابية فليس معقولاً ان يكون مقرها غرفة مساحتها متران والبوفيه الخاص بكم مساحته ١٦ م٢ اضافة ان الاعضاء في تلك الجمعيات ما زالوا ينتفون من جيوبهم

* الى مدير كلية الحصن الهندسية اي انسانية تلك ان يسمح لمدارس لديكم ان يضرب احدي طلابه .. ولا تحدي والله اين الموضوعية في هذا التصرف ؟؟

* الى وزير التربية والتعليم اشارة للبرقية السابقة والموجهة للسيد مدير كلية الحصن نرجو العلم واجراء اللازم

* الى عمداء كليات المجتمع الخاصة ان استيعابكم من التحقيق الذي نشرناه في العدد ٢٦ .. هو استيعابكم من الحق بعينه

طالبة الثانوية أوها ما ليها لهذا العام

اذا كنت اخي القارئ احد طلبة الثانوية العامة او حاملها .. اكتب الاجابة على الكوبون المرفق وارسله اليها اسبوعياً ص ١٨ / ١٨٩٩٠٥ علماً ان المسابقة تتكون من ١٨ سؤالاً وتنتهي في شهر تموز المقبل وعسى ان تكون احد الفائزين بجوائزنا والتي هي مجموعة من المنح الدراسية المقدمة من مجموعة من كليات المجتمع ..

١. كلية قرطبة .. الزرقاء .
٢. كلية القدس ..
٣. الكلية الوطنية .
٤. اضافة الى جوائز اخرى سيعلم عنها فيما بعد

السابقة الثقافية

الاسم :
السنون :
رقم السؤال :
الجواب :

السؤال الخامس
ما هو أسم أعلى بحيرة في العالم وأين تقع ؟
ما هو أسم أخفض بحيرة في العالم وأين تقع ؟

اسباب تدني مستوى الطلبة

في الامتحان العام لكليات المجتمع

المدرسون غير مؤهلين

مستوى الطلبة في الامتحان العام هو عدم تغليب بعض المواد من قبل بعض المدرسين هذا بالإضافة الى كبر حجم المادة التي يقدمها الطالب في الامتحان وايضا الفترة الزمنية للامتحان غير كافية حيث يقدم الطالب (٣٦) مادة في اربعة ايام وعمله يالطبع يفوق قدرة الطالب ويعوق تفكيره

واضاف ان الطلبة يطلبون دانما بان يعد الامتحان في نهاية كل سنة وليس ثل سنتين لان هذا سيكون عاملاً أساسياً في ارتفاع

يكفي بل يجب ان يأخذ الجانب العملي جزءاً من العلامات في الامتحان العام

مسئولية عامة

وانصار الى ان هذه هي مسؤولية عامة وليست مسؤولية خاصة لان الطالب عندما يقبل في الكلية يكون من الحاصلين على احدى المعدلات في امتحان الثانوية العامة لذلك فلا يمكن ان نطرح الامتحان على هذا الطالب بوضعه

كما ان النهج يجب ان يطور

سواء من قبل المختصين بذلك

بحيث يجب ان يتلاءم مع

استقطاب المدرسين ذوي الاجر المنخفض

الأخذ بالجانب العملي

كما نادى السيد عمادة بشروطه الاخذ بالجانب العملي لان هذا الجانب مهم للغاية وخاصة فيما يتعلق بمستوى الطلبة بصورة رئيسية لان الاخذ بهذا الجانب هو السبيل الوحيد لظهور وتقييم قدرات الطالب في عمله ومدى مساهمته لمطالبات المجتمع وهذا الجانب ما هو الا حلقة اتصال بين الجامعات والمؤسسات الأخرى .

الاقتراحات

ويقترح بان توضع كل مادة من مواد الامتحان بوزن واحد كما انني افضل بان يقتصر الامتحان على مواد التخصص وانادي ايضا بربط جميع كليات المجتمع بوزارة التعليم العالي لان هذا يحقق انشاز ايجابية للطلبة .

كما التقت شبحان بالاستاذ رمضان حمودة عميد الكلية الوطنية

حول الهدف الرئيسي من هذا وجود الامتحان العام قال : ان هذا الامتحان هو قياس القدرات في التربية والتعليم بان هناك نقصاً في سير عمل الكليات هذا من ناحية وتزايد عدد الكليات في الأردن من ناحية اخرى بالإضافة الى التناقض بين الكليات كل هذه الامور دعت الوزارة الى تطبيق الامتحان العام

وحول ربط كليات المجتمع بوزارة التعليم العالي قال

اننا نأمل بان يكون ذلك لان

وزارة التعليم العالي ستعمل على رفع مستوى الطلبة والكليات في آن واحد وهذا سيحقق آثاراً ايجابية على نسب النجاح في الامتحان العام

ملاحظات هامة

كما دعا الدكتور حمودة الى وجود بعض الملاحظات الهامة والتي منها ان يقيس الامتحان العام قدرات الطلاب دون المساس بالجزئيات لان الفلسفة القائمة عليها كليات المجتمع تقوم على اعداد طلبة مؤهلين للعمل في السوق

عدم تغليب بعض المواد

الطالب محمد موسى من الكلية العربية قال :

ان السبب الرئيسي في تدني

لعم المعلوم ان كليات المجتمع تعمل ضمن نظام الساعات المتعددة كما هو الحال في جامعتي الأردنية واليرموك وبما ان الطالب كان قد درس هذه المواد على عدة فترات متلاحقة اذن ليس هناك حاجة من الرجوع لهذه المواد

ويا حيدا او يكون الامتحان

فمستوى الطالب لا يكون في ذلك

رفع مستوى الطالب

الاستاذ عبيد الله غانم قال :

ان اسباب تدني مستوى الطالب في الامتحان العام هي المنهج بصورة رئيسية ثم الطالب ثم واضع الاسئلة فبالنسبة للمناهج لم يبق كلاماً في بعض كليات المجتمع وعدم توجيهه سيؤثر على الطالب

تأثيراً سلبياً

كما ان واضع الاسئلة لم يتعاضد مع الطلبة ولا مع قدراتهم العقلية لذلك من الأفضل ان يكون واضع الاسئلة مدرسا لتلك المادة التي يضع منها أسئلة وان يكون على علم ودراية بمستوى الطلبة وعقليتهم

وكذلك الحال بالنسبة للطلبة ، فالطالب عندما يقدم (٣٦) مادة في اربعة ايام قد يكون ذلك ارهاقاً له مما يولد لديه قناعة مؤداها عدم الاكتراث بهذا الامتحان وبالتالي يصر عن تأديته وهذا حاصل بالفعل .

واضاف ابو هنش بان يجب

ان يكون هناك جهاز رقابي على كليات المجتمع وعدم قبول اي معلم غير مؤهل لتدريس الطلبة في الكليات واما من حيث توجيه المناهج فانه يجب ان يكون هناك كتب اساسية للطلبة وان توجد المناهج في جميع الكليات

وحول السبب الرئيسي في

تدني مستوى الطلبة في

الامتحان العام قال :

ان السبب في ذلك هو عدم ملائمة الامتحان بوضعه الحالي مع مستوى الطلبة فان الوزارة عندما فرضت الامتحان العام كان الهدف من ذلك هو مصلحة الطالب وضبط مستواه . لذلك فالامتحان العام لا يحدد مستوى الطالب ولا يقيم قدراته

الطالب محمد موسى من الكلية العربية قال :

ان السبب الرئيسي في تدني

مستوى الطلبة في الامتحان العام هو عدم

ملاءمة الامتحان بوضعه الحالي

مع مستوى الطلبة فان الوزارة عندما فرضت الامتحان العام كان

الهدف من ذلك هو مصلحة الطالب وضبط مستواه . لذلك فالامتحان العام لا يحدد مستوى

الطالب ولا يقيم قدراته

الطالب محمد موسى من الكلية العربية قال :

ان السبب الرئيسي في تدني

مستوى الطلبة في الامتحان العام هو عدم

ملاءمة الامتحان بوضعه الحالي

مع مستوى الطلبة فان الوزارة عندما فرضت الامتحان العام كان

الهدف من ذلك هو مصلحة الطالب وضبط مستواه . لذلك فالامتحان العام لا يحدد مستوى

عدم وجود جهاز رقابي على كليات المجتمع

نسب نجاح الطلبة في هذا الامتحان

الطالبة ملى عواد سالم من كلية المجتمع العربي

انني اؤيد فكرة الامتحان العام لان بين ذرة الطالب على التركيز ويحدد مستواه كما انني ارى انه لا يوجد فيه اي صعوبة على الطلبة

الطالبة امال مصطفى من كلية المجتمع العربي قالت :-

ان الامتحان العام يشكل صعوبة كبيرة على الطالب وبالتالي لا يوجد هناك تلازم وتوازن بين الامتحان ومستوى الطلبة

الطالبة باجرا الامتحان في مواد التخصص فقط

واضافت بان نسب النجاح سترتفع اذا اقتصر الامتحان على مواد التخصص فقط هذا من ناحية كما يجب زيادة عدد الاوراق من الناحية الاخرى واعطاء المادة حلقا في كيفية وضع الاسئلة يجب ان تكون الاسئلة شاملة وليست جزئية

الطالبة شها سامي كامل من الكلية الجامعية المتوسطة قالت :-

ان الفترة الزمنية لحل السؤال الواحد هي (٢٠) دقيقة وهذا بالطبع غير كاف للطلبة لان ذلك لا يتلاءم مع نوعية الاسئلة

الطالب محمد موسى من الكلية العربية قال :

ان السبب الرئيسي في تدني

مستوى الطلبة في الامتحان العام هو عدم

ملاءمة الامتحان بوضعه الحالي

مع مستوى الطلبة فان الوزارة عندما فرضت الامتحان العام كان

الهدف من ذلك هو مصلحة الطالب وضبط مستواه . لذلك فالامتحان العام لا يحدد مستوى

الطالب ولا يقيم قدراته

الطالب محمد موسى من الكلية العربية قال :

ان السبب الرئيسي في تدني

مستوى الطلبة في الامتحان العام هو عدم

ملاءمة الامتحان بوضعه الحالي

مع مستوى الطلبة فان الوزارة عندما فرضت الامتحان العام كان

الزاوية المنفية

دخت .. ولكن

○ قد يحدث أحيانا ان يجد المرء في البحث عن قلم وهو بين أنامله . وقد يحدث حيناً ان يسأل الزوج زوجته عن ربيطة عنقه وهو لا زال يقف أمام المرأة ليرى كيف ان الربيطة أصبحت تنمو على (كرشه) .. لكنها تلك عفويات تحدث بلا ارادة

وما حدث في حينها كنت ابحت عن فكرة نادرة لاملأ بها هذه المساحة من الزاوية التي خلقت عليه السجائر من جيبتي واشعلت سيجارة .. لأن التفاهات أحيانا تجدي نفعا .. فكما يقولون : دخن عليها تنجلي .. والفعل الآخر ذلك الذي ابحت عنه .. ولكي اتفادى صيد السمك في البحر الميت ، السيجارة وحدها لم تكف لإطفاء الحمى التي خيمت على دماغي .. فرحت أجوب الغرفة متخلياً زواياها الأربع .. والمضحك جدا هو انني كنت ابحت عن مكان ما لانقض به رماد سيجارتي الملهية ويدي اليمنى تنكس على حواف منفضة بلاستيكية صنعت خصيصا لصيادي الأفكار . وكانت المحصلة أخيرا انني فقدت عليه السجائر .. فرحت ابحت عنها في جيوبي .. ولكنها امامي فارغة كراسي ..

إذا كانت الصدفة قد منحت نيوتن صفة العالم عندما سقطت التفاحة فوق راسه فابقظته من سباته وخموله .. والصدفة في وقتنا أصبحت تنفذ أو تتطير مع خيوط الدخان التي تبعث من لفافات السجائر المحلية .. حينها تعجز عن ان تلتقط فكرة ما في سبعة أيام .. فذلك مصيبة والمصائب متعددة .

ولا ابالغ حينما أقول ان زماننا هذا هو زمن الغرائب فاصبح الطفل يولد شيخا .. والرضيع يصنع نظرية تدرس في جامعات العالم والأغرب من هذا كله ان يتحول الكاتب الناشئ الى شاعر ، والشاعر الى ناثر ، والناقد الى راقص باليه .. وفي النهاية (كله تصنيف كلام)

• عدنان الرواشدة •

هوامش

○ في الصحافة... تعيب المقالة التي يكون عنوانها أطول من مضمونها.. ولكن ماذا تقول عندما يمد أحد المذيعين الإذاعة الأردنية إلى سرد مقدمات وجمل اعتراضية كثيرة وكبيرة لا قائمة لها من أجل أن يقدم ضيفاً خلال برنامجه؟

○ لكي لا يفقد التلفزيون الأردني مشاهديه.. يجب ان يوفر مبلغاً من أجل شراء

○ في الصحافة... تعيب المقالة التي يكون عنوانها أطول من مضمونها.. ولكن ماذا تقول عندما يمد أحد المذيعين الإذاعة الأردنية إلى سرد مقدمات وجمل اعتراضية كثيرة وكبيرة لا قائمة لها من أجل أن يقدم ضيفاً خلال برنامجه؟

○ لكي لا يفقد التلفزيون الأردني مشاهديه.. يجب ان يوفر مبلغاً من أجل شراء

ديوانيات

○ النار المنقدة بدايتها شرارة .
○ بالرغم من ان النحل يلسع الا انه يخلف لنا عسل .
○ شر الأعداء من أخفى عنك عداءه . واسأل عليه من مكرو ودهائه ستائر محبته وأخائه .
○ الدجاجة التي تفر ديكها يجيء ببضها فاسداً .
○ تكلم كيفما تشاء .. ولكن تذكر فربما قالت صفحة وجهك شيئاً آخر .
○ الرجل ثروة المرأة .. ومن أين تأتي بامراة غير مسرفة .
○ المرأة مفتاح بيد الشيطان .. يفتح بها صدور الرجال .

عيادة شبحان

عزيزي القارئ الكريم .. إذا كنت تشكو من مرض أو حالة مرضية .. أو إذا وددت ان تستفسر عن شيء يهم صحتك .. أرسل لنا بها على العنوان التالي ونحن بدورنا سنحيلها على الطبيب المختص للاجابة عليها:

عمان - جريدة شبحان الأسبوعية - باب عيادة شبحان ص ب ١٨٢٩٠٥

اصدقاء في الدبوات

الاسم
العمر
الهواية
العنوان



الاسم : رياض فايز البطيانية
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : مدرسة الثورة العربية العنوان : عمان - الطيبة الجنوبية

اصدقاء في الدبوات



الاسم : ماجد محمد القواسمي
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : ب ١٤٠٦٠

احاول ان اعبر احد شوارع عمان.
○ واسفاه!! لقد تحولت ارضه وساحلات عمان الى ملاجئ للعجزة والمسنولين.. والي بيصر من هناك عليه ان ينتبه لقيصه وبسطاله من التمرق.

○ التقيت بأحد زملاء الكتب الصحفيين ومن الذين تحتل أسماؤهم زوايا معروفة من صحفنا فسألته: - ماذا تعمل لو أصبت بالصداع وتوقف زحف الفكر عن رأسك ورأس قلمك؟

○ قال: - أبداً بالكتابة عن هذه المعاناة.

○ قلت: - وإذا كانت هذه

همسات حائرة



فريسة الاحلام الوردية

عزيزي المحرر.

رغم ان عمري لم يتجاوز العشرين الا انني أصبحت فريسة الاحلام الوردية التي تصمت في بيده خيال ودي.. وهذه مأساة.. واليك القصة.

قبل عام ونيف تفرجت من إحدى كليات المجتمع، وبحثت لعدة شهور عن عمل.. ولكن لا جدوى.. فركنت لعمل بسيط لانتانت منه، حيث عملت في محل نولوتي.. وخلال فترة عملي تعرف على شاب جامعي يعمل في إحدى المؤسسات الحكومية، فأعجب بي وأعجب به.. دارت بيننا قصة حب.. فأشأب ليس عليه كلام.. انتقلنا على الزواج، حيث طلبت منه ان يقدم لوالدي لطلب يدي.. وحدث ذلك حينما أخذ والدي الى اهل لطلب يدي.. ولكن والدي رفضه لانه كان يضع في حسبانته ان الحريس المناسب في يجب ان يكون طبيباً او مهندساً ويمك فيلا شخنة و... و...

وذهبت احلامي ادراج الرياح.. واغلقت الابواب في وجهي وصحرت من الزواج بمن أحد.. وقبل شهرين تقريباً تقدم ليخطبتي شاب جامعي آخر يعمل محاسباً في إحدى الشركات وكان الرغص كذلك.. واتى غيرهما الكثير والرفض هو الاول..

لقد تحيرت فعلاً.. هل سيأتي في يوم ما ذاك العريس الذي يرضي فكرة واحلام والدي.. غير ان والدي يسمعن كل يوم انغام الشائتم والاهانة.. تستبحين عانساً.. او لا يجيبك غير هؤلاء (المعوسين)!!

ماذا افعل لكي ارضي والدي.. وربما اصبح فعلاً عانساً ما دام والدي يرفض كل هؤلاء والرك.. بالله عليكم ارشدوني!

الحائرة سوسن وزهور

عزيزتي الحائرة سوسن وزهور:

ان لم يكن لك شخصية مستقلة.. او حجة تقنعين بها والدك، فذلك مصيبة صنعتها بيديك..

وعندما يحل ما لا يحسد عليك في وقت حرج.. حينها لا يطلع الندم.. ولا تجدي الاحلام الوردية.

ولكي تنهي المأساة.. يجب ان تجلسي والدك وتحديثه بحكمة وهدوء عن خطورة فكرته واحلامه.. وان لم يفتح وعندما يصر على رايه.. فيجب ان تنجهي لوالدتك فهي تستطيع ان تقنعه بلا شك.. وإذا استحال كل ذلك فلا بد من الالوف بحزم واختيار الطريق الصحيح ولو بمساعدة الآخرين.. مع تمنياتي لك بالتوفيق

المحرر

مفتاح شخصيتك

هل تستطيع ان تقيم نفسك

هل انت ذكي؟ .. هل انت عاطفي؟ .. هل انت طموح؟

صورتك الشخصية

ملفوا رايك في نفسك؟ هذا سؤال ربما لا تطرحه على نفسك أحيانا كثيرة، ذلك بانه من المحتمل ان تصعب عليك الإجابة عنه، لانك في الواقع قد اعتدت ان تحيا على تقييم ذاتي لشخصك.

الا انه مهم جدا ان تطرح اسئلة تتعلق بالصورة التي ترسمها لنفسك، لان هذا الرأي يؤثر في الطريقة التي تنظر فيها الى العالم المحيط بك، ونظرة الناس اليك، وسلوكك، والسرور والرضا اللذين تجنيهما من الحياة.

بالطبع، يمكن ان يختلف الانطباع الذي تكونه عن نفسك، فأحيانا، هو مريح، وأحيانا أخرى يطرح امامك مشاكل. وهذا يستحق منك ان تعرف، بطريقة حاسمة، ما هو تفكيرك لكي تتوصل الى تحسين هذه الصورة اذا بدا ذلك ضروريا، وجعلها اقرب الى الحقيقة، فتشعر انك ذاك بيقية اكبر.

اجب عن الاسئلة التالية باكثر ما يمكن من الصدق والامانة، واسر على المربعات المطابقة

- هل تجد معظم من تقابلهم اناسا يلبيون اهتمامك؟
- هل تتمنى سراً ان تنزل باصدقائك مصيبة؟
- هل تحس بان لديك القدرة المباشرة على اجتذاب معظم افراد الجنس الآخر؟
- هل لديك الاحساس بالاساءة الى المقربين منك؟
- هل تشرف على تعديلاتك؟
- هل تتركز فكرة حياتك المستقبلية؟
- هل تشعر انك على هامش الاشياء؟
- هل تشعر بالفضيلة عندما يحق بك الغيبة؟

- ١- هل لديك آراء او افكار غريبة؟
- دائماً □ معظم الوقت □ غالباً □ أحيانا □ بين وقت وآخر □ البتة.
- تقريباً □ البتة □
- ٢- هل تجيب بمباراة: الحمد لله، على خير ما يرام، بينما انت مرهق وتشتغل كالك في الجحيم؟
- دائماً □ معظم الوقت □ غالباً □ أحيانا □ بين وقت وآخر □ البتة.
- تقريباً □ البتة □
- ٣- هل تقدر قيمة معايشة الذين تعتبرهم ارفع منك، وتجدهم مغررين؟
- كثيرا جدا □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ البتة، تقريبا □
- ٤- هل تشعر بانك هادئ، ساكن بصورة خاصة، مع الذين تعتبرهم "ادنى" منك؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٥- هل انت على وفاق مع جيرانك؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٦- هل يسهر الكون بانك صغير، وتائه؟
- دائماً □ معظم الوقت □ غالباً □ أحيانا □ بين وقت وآخر □ البتة.
- تقريباً □ البتة □
- ٧- هل تحس بانك تستطيع عمل كل ما يخطر ببالك؟
- دائماً □ معظم الوقت □ غالباً □ أحيانا □ بين وقت وآخر □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٨- الديك الانطباع بانك ستتموت وحيدا؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٩- هل تقي بوعودك؟
- دائماً □ معظم الوقت □ غالباً □ أحيانا □ بين وقت وآخر □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ١٠- هل تشعر انك تزعم الآخرين؟
- دائماً □ معظم الوقت □ غالباً □ أحيانا □ بين وقت وآخر □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ١١- هل لديك الشعور بالقدرة على السيطرة على الانعلااك بالعلم؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس للغاية □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ١٢- هل تعي انك تخفي شخصيتك الحقيقية؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس للغاية □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ١٣- هل تشعر انك ذو فائدة للمجتمع؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس للغاية □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ١٤- هل تشعر بانك محترم من معظم الناس؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس للغاية □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ١٥- هل تحس بانك تؤدي نفسك، عاطفيا او جسديا، مع الاحساس بانك عاجز عن التوقف عن ذلك؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل □ نوعا ما □ ليس كثيرا □ تقريبا □ لا مطلقا □
- ١٦- هل تستطيع ايجاد مبرر مقبول لحياتك؟
- بالطبع □ أجل □ عادة □ أحيانا □ ليس غالبا □ تقريبا □ لا مطلقا □
- ١٧- هل تضطر لطرد افكار او مشاعر رهيبة او كريهة؟
- كثيرا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ١٨- هل تتركز فكرة حياتك المستقبلية؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ تقريبا □ لا مطلقا □
- ١٩- هل تشعر انك على هامش الاشياء؟
- كثيرا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٢٠- هل تشعر بالفضيلة عندما يحق بك الغيبة؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ البتة، تقريبا □ البتة □

- ٣٢- هل تشعر ان الآخرين يبدونك مزعجا؟
- كثيرا □ كثير □ أجل، حقا □ بين وقت وآخر □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٣٣- هل تشعر انك تستخدم الوقت المتوفر لديك على افضل صورة؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، تقريبا □ بين بين □ ليس عادة □ تقريبا □ لا مطلقا □
- ٣٤- هل يرهقك التحليل الذاتي؟
- دائماً □ معظم الوقت □ غالباً □ أحيانا □ بين وقت وآخر □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٣٥- هل تعلق اهمية على اختياراتك الماضية؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ تقريبا □ لا مطلقا □
- ٣٦- هل تحس بالغفور العفوي، المباشر تجاه بعض الاشخاص، دون ان تدري لماذا تتصرف هكذا نحوهم؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ تقريبا □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٣٧- هل تشعر انك امرؤ شجاع؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس غالبا □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٣٨- هل تشعر انك لا تسمي حقا لمعرفة رأي الآخرين فيك؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ تقريبا □ لا مطلقا □
- ٣٩- هل تتوقع شيئا خاصا من المستقبل مع الاحساس بانك تستحقه؟
- دائماً □ معظم الوقت □ غالباً □ أحيانا □ بين وقت وآخر □ البتة، تقريبا □ البتة □
- ٤٠- هل تدهش اذا تباه احد بحبك، هكذا؟
- كثيرا جدا □ كثير □ أجل، حقا □ بين بين □ ليس كثيرا □ تقريبا □ لا مطلقا □
- احفظ هذه القسيمة لتقول للـ
في العدد القادم من أنت؟

نتيجة أجمل تعليق
لعدد ٣٢، ٣١ في العدد القادم.
أجمل تعليق
عزيزي القارئ
هات أجمل تعليق على هذه الصورة وانج
(استرأكا في شبحان لمدة ثلاثة أشهر ...)



اعلان

الى مساهمي شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة استنفا الى المساهمين (٢٥ ، ٢٨) من النظام الداخلي للشركة ، دعوة حضرات المساهمين الكرام لحضور اجتماع البتة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشركة الرئيسية - في جبل عمان - شارع ابو بكر الصديق وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع لـ ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠ لتنظر في الامور الواردة بجدول الاعمال المرسل لكل مساهم وعمل باحكام قرار لجنة الأمن الاقتصادي رقم (٨٣/٢) تاريخ ١٩٨٣/٤/١٢ لمن لسانة المساهمين ما يلي :-

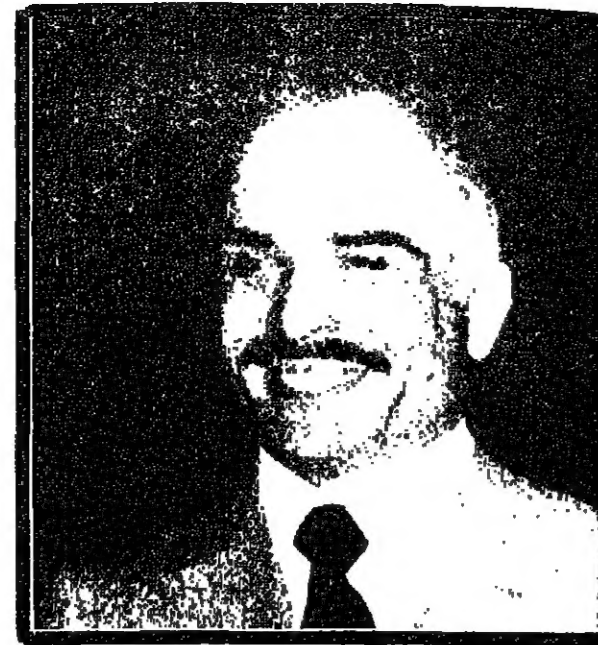
١- لقدم تم ارسال دعوات الحضور للمساهمين الذين يمكن ان اكثر من مائتي سهم من اسهم الشركة بالبريد السجل وبالي المساهمين بالبريد العادي .

٢- المساهمون الذين يرغبون في تحويل من يذوب عنهم حضور الاجتماع المذكور بمكاتبهم مراجعة مكاتب الشركة او البنك العربي وفرعه العاملة بالمملكة لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٨٤ مصطحبين معهم ما يلزم ملكيتهم لاسهم الشركة وعدها .

عبد الحميد شومان
رئيس مجلس الادارة

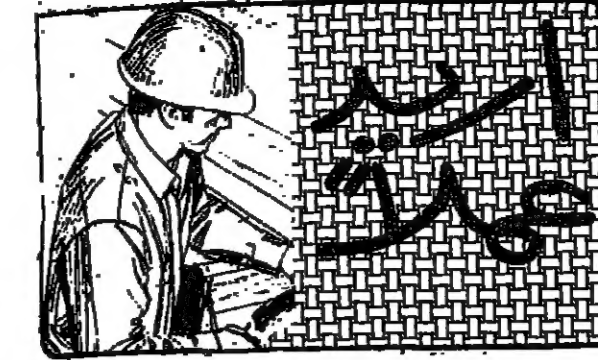


لبناء محافظة الكرك
يهنئون جلالة الملك
الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المأمور
بذكرى الاسراء والمعراج



أحمد القرعان محافظ الكرك محمد خليف الحباشنة مساعد المحافظ

فهم التراسية مدير قضاء القصر	عبد الله الحفاوثة مدير قضاء المزار	يوسف العضايلة مدير قضاء غور الصافي
عبد الكريم الملاحة مدير ناحية غور المزرعة	محمد الصنوبر مدير ناحية غور المزرعة	مدر الله الجعافرة رئيس بلدية الكرك وأعضاء المجلس البلدي والاهالي
عطوي المجالي أبو علف رئيس بلدية الربة وأعضاء المجلس البلدي والاهالي	فرهان الرواشدة أبو صفر رئيس بلدية غور الصافي وأعضاء المجلس البلدي والاهالي	رئيس بلدية القطرانة أبو إبراهيم وأعضاء المجلس البلدي والاهالي
مشهور عسيلات أبو فلاح رئيس بلدية غور الصافي وأعضاء المجلس البلدي والاهالي	فاروق المجالي رئيس لجنة مجلس قروي بزان وبردي وأعضاء المجلس والاهالي	عادل الرواشدة رئيس لجنة مجلس قروي مدرين وأعضاء المجلس والاهالي
عمدة الله العليسات رئيس لجنة مجلس قروي بقيق الاغوات وأعضاء المجلس والاهالي	عواد العليسات رئيس لجنة مجلس قروي بديرين وأعضاء المجلس والاهالي	فهم التراسية رئيس لجنة مجلس قروي المرحب وأعضاء المجلس والاهالي
عبد الحمادة أبو راجي رئيس مجلس قروي المغيرة وأعضاء المجلس والاهالي	رئيس مجلس قروي الجديع أبو راجي وأعضاء المجلس والاهالي	محمد عباس الصنوبر أبو غانم رئيس مجلس قروي العنانية وأعضاء المجلس والاهالي
أحمد سلامة المراحدة رئيس مجلس قروي المزار وأعضاء المجلس والاهالي	نوري الحروب (ابو غاصب) رئيس مجلس قروي هوزة والأعضاء والاهالي	عبد الله البستجي رئيس مجلس قروي منقبة أبو حمور. والأعضاء والاهالي
محمد أحمد العارضة رئيس مجلس قروي سكا والأعضاء والاهالي	رئيس مجلس قروي حمور. والأعضاء والاهالي	رائد حجازين رئيس بلدية السماكية والأعضاء والاهالي
عواد بن طريف رئيس مجلس قروي امريج. والأعضاء والاهالي	فالح سلاش المجالي. «ابو سلاش» رئيس بلدية القصر. والأعضاء والاهالي	رئيس مجلس قروي الباروت. والأعضاء والاهالي



الشكل . حسن الاخلاق . من
عائلة محترمة . يملك منزلاً
وسيارة . يعمل في شركة اردنية
براتب شهري قدره ١٨٠
ديناراً . العمر ٢٥ سنة . يرغب
بالتفاهم مع فتاة مسلمة
وجميلة ومن عائلة محافظة
وتحترم الحياة الزوجية
وعمرها ما بين (١٩-٢٢) عاماً .
(٤٥٧) - (١ . ب . هـ)
مصري . يعمل في محل تجاري
براتب شهري قدره ١٢٠
ديناراً . يرغب بالتفاهم مع الرمز
(س . م . ل) والتي تحصل
الرقم (٢٩٩)
(٤٥٨) - (ع . ع . ح . ج)
شاب اردني مسلم . العمر
٢٨ سنة يعمل موظفاً براتب
شهري قدره ١٢٠ ديناراً يرغب
في الزواج من فتاة مثقفة تقدر
الحياة الزوجية . جميلة .
حسنة الاخلاق . عمرها ما بين
(٢٠-٢٣) سنة .
(٤٥٩) - (م . ع . م)
مصري العمر ٢٠ سنة . يعمل
دبلوم صناعات ويقتضى راتبا
شهرياً قدره ١٢٠ ديناراً . يرغب
بالزواج من فتاة اردنية مثقفة .
جميلة . حسنة الاخلاق .
متدينة . عمرها ما بين
(١٥-١٨) سنة ويقتل بالعيش
بليط

أريد عملاً ..
محمد منيب سعيد أبو
حلاوة محاسب يحمل رخصة
سوق خصوصي الزرقاء - حي
الحسين
أحمد محمد تهامي .
عامل
محمد إبراهيم القليل .
عامل
بلات محمد مصاييح .
عامل
مصطفى أحمد حمد
عامل
صلاح عطية محمد .
متجدر
سيارات
فواز أحمد محمد .
كهرباء واكسجين
حامد عبد الرزاق عبد
الرزاق عامل . او حارس ليلى
عبد الفتاح عباس علي
كهربائي تعديدات كهربائية
محمود عبد العال علي
بليط
عبد الله محمد ونس .
طابع آلة كتابة
سمير عبد الكريم .
موسرجي
محي الدين عبد اللطيف
فهمي . بليط ارضي . بناء طوب
حسن محمد مري . عامل
عادي
طالب محمد السويطي .
بناء طوب . حجر
محمود . عامل عادي
نجاح مبارك محمد . عامل
عادي
هاني صالح محمود
العامودي نجار طوبار .
مصطفى سالم عطية نجار
طوبار .

على اصحاب الارقام
المذكورة تالياً الاتصال مع
خدمات هاتلبر لاسر يخصصهم
(٤١٩) . (٤٢٠) . (٤٢٣)

(٤٤٦) - (م . م . م) شاب
مسلم متدين . متزوج له ولد
واحد . موظف حكومي . يبلغ
من العمر (٢٧) سنة . الطول
(١٧٨) سم . الوزن (٧٨) كغم .
يرغب بالزواج من فتاة متدينة
عمرها ما بين (٢٠-٤٠)
سنة . ولا يهتبه اذا كانت
ارملة .
(٤٤٧) - (م . س) شاب
اردني . يبلغ من العمر (٢٧)
سنة . يعمل بوظيفة محترمة
ويقتضى راتب (١٧٠) ديناراً
جامعي من عائلة محافظة .
يملك منزلاً وسيارة . يرغب
بالتفاهم مع فتاة مسلمة ومن
عائلة .
(٤٤٨) - (ع . ع . ع) شاب
اردني يعمل مهندساً في
احدى المؤسسات الحكومية .
يبلغ من العمر ٣٠ عاماً . اسمر
اللون . الطول (١٨٠) . يمكن
لوحده . يرغب بالتفاهم مع
الفتاة ذات الرمز (ي . ا . ر .
ب) صاحبة الرقم (٢٩٧)
فرجو من الطرفين الاتصال مع
خدمات .
(٤٤٩) - (م . ف) شاب
اردني من مواليد عمان . الطول
(١٧٥) . الوزن (٦٩) . يبلغ من
العمر (٢٩) . يعمل في مؤسسة
حكومية براتب شهري قدره
(١٥٠) ديناراً . يرغب بالتفاهم
مع صاحبة الرقم (٢٩٧) والتي
تحمل الرمز (ا . ر . ب) على
الطرفين الاتصال بخدمات .
(٤٥٠) - (م . ع . م) شاب
اردني مسلم . موظف
بدايرة حكومية براتب شهري
قدره (٢٨٠) ديناراً . يرغب
بالتفاهم مع فتاة مسلمة عمرها
ما بين (١٩-٢٥) سنة .
فلسطيني مسلم . جميل

العقبة

١١ رحلة اسبوعية

لتشجيع السياحة الداخلية ولتخدم المواطنين الكرام،
فقد تقرر زيادة رحلات عالية من وإلى العقبة لتصبح ١١
رحلة اسبوعية. وذلك حسب الجدول التالي:

من عمان الى العقبة

الوصول	الاقلاع	رحلة رقم
يومياً	١٥ صباحاً	RJ ٣٠٠
الاثنين، الخميس	١٥ صباحاً	RJ ٥٠٣
الجمعة، الأحد	١٥ مساءً	RJ ٣٠٢

من العقبة الى عمان

الوصول	الاقلاع	رحلة رقم
يومياً	١٥ صباحاً	RJ ٣٠١
الاثنين، الخميس	٣٠ مساءً	RJ ٥٠٤
الجمعة، الأحد	٣٠ مساءً	RJ ٣٠٣



أريد عملاً ..
محمد منيب سعيد أبو
حلاوة محاسب يحمل رخصة
سوق خصوصي الزرقاء - حي
الحسين
أحمد محمد تهامي .
عامل
محمد إبراهيم القليل .
عامل
بلات محمد مصاييح .
عامل
مصطفى أحمد حمد
عامل
صلاح عطية محمد .
متجدر
سيارات
فواز أحمد محمد .
كهرباء واكسجين
حامد عبد الرزاق عبد
الرزاق عامل . او حارس ليلى
عبد الفتاح عباس علي
كهربائي تعديدات كهربائية
محمود عبد العال علي
بليط
عبد الله محمد ونس .
طابع آلة كتابة
سمير عبد الكريم .
موسرجي
محي الدين عبد اللطيف
فهمي . بليط ارضي . بناء طوب
حسن محمد مري . عامل
عادي
طالب محمد السويطي .
بناء طوب . حجر
محمود . عامل عادي
نجاح مبارك محمد . عامل
عادي
هاني صالح محمود
العامودي نجار طوبار .
مصطفى سالم عطية نجار
طوبار .

كريم الجمال لتبييض الوجه

كريم يعمل النشرة أكثر سائلاً وتقوية بتركيبه العلمي الجديد
يزيل الكلف والبقع ويحترق الشمس ويحترق الوجه نظراً
والشعر صافياً .
سبيل يقي الطب سائراً بتركيبه العلمي الجديد
يلب من كافة الصعوبات من الزرقة العام مستوحاة من
البحر

اعلان طرح عطاء
يدعى الماولون المصنوعون في اختصاص الطرق اللثة الثانية ا ب
والاشغال العامة مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبار من
١٩٨٥/٤/٢٢ لتقديم عروضهم.
آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢
تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة الكرك في
موعد القاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق
١٩٨٥/٤/٢٢.

الرقم	نوع العمل	قيمة	لمن
٨٥/د	عطائه تقديم وتوريد ٢٠٠ طولي مواسير عيارات قياس ٧٥ ملم لخط الواسية	١٥٠ دينار	١٠ دنانير
٨٥/د	عطائه بشتان حثرت سطح الطريق مع عمل فرشيات الوجه الاول ووجه ثاني بطول ٥٠٠ متر ووجه تاسيسي ووضع خلطة اسفلتية بطول ٢ كم ابتداء من ملثا لخطه وابتداء مصنع الاسمنت/القاسية	١٥٠ دينار	١٠ دنانير
	رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك		مدير اشغال محافظة الكرك

اعلان
صادر عن محافظة الكرك رئيس انتخابات منطقة بلدية عي
بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية
والنيشة رقم ٨٢٥٢/١٩/٨/ع تاريخ ١٩٨٥/٤/١٣ والمتضمن
تعيين رئيسا لانتخابات منطقة بلدية عي وتحديد ايام السبت
والاحد والاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/٨ و١٩٨٥/٧/٩ موعد للترشيح وتحديد
يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥ موعد للاقتراع

لذا واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون
البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعدلاته لعام ١٩٨٢ قررت تعيين
السادة المذكورين تاليا لجنة لتسجيل الناخبين منطقة بلدية عي
وعهدت اليهم اعداد جداول الناخبين وتقليدها على ان يباشروا
عملهم اعتبار من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠ وليلته
مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٥/١٠ في مبنى بلدية عي اعتبارا
من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر من كل
يوم وذلك استنادا لاحكام قانون البلديات المشار اليه اعلاه
تحريرا في ١٩٨٥/٤/١٦ رئيس انتخابات منطقة بلدية عي
احمد القرعان

- ١ - السيد عودة الله العيسيات رئيسا
- ٢ - السيد حسن محمد الرواشدة عضوا
- ٣ - السيد يوسف سليمان الخالقة عضوا
- ٤ - السيد عبد خليفة الشواره عضوا
- ٥ - السيد عبد المحيى مصطفى الرواشدة عضوا
- ٦ - السيد حسن عثمان البطاركة عضوا
- ٧ - السيد عودة الله عبد الله الرواشدة عضوا
- ٨ - السيد حمد عطا الكساسبة عضوا
- ٩ - السيد يوسف مصطفى الرواشدة عضوا
- ١٠ - السيد فارس عطالله الرواشدة -سكرتير البلدية -كتبا للجنة.



فلكيات شبحو

● اذا كنت من هواة مطالعة فلكياتي
فانت (فاضي شغل) واذا كنت من هواة صرف
النظر عنها فانت قصير النظر !..

لكل هلو هواية .. فماذا تقول النجوم لأولي
الهوايات ؟

● اذا كنت من هواة ركوب
الدراجات ومن مواليد برج
الحمل ..
لا تقرب السيارات .. فانت
تعلم ان الكبر ياكل الصغير ..
وانت الضحية .. ولكن الحل ليس
ان تسبح في الفضاء ..
والا افضل ان تدخر عتقاتك الى
يوم ترى في الطوابير طويلة تنتظر
الدراجة السريفة ..
● لماذا اتجهت الى الفضاء ؟
شو .. هو انا لقيت شغل ثاني اشتغله غير الغناء ؟
ما انت عارف الحال والظروف صعبة شوي .. وما
عندي مهنة ثانية ..
- وصوتك ؟
- ملتي الحال .. وكله اكل عيش ..

ليس المهم ان تفكرتوا هذا
الاسبوع بالربيع والخسارة ..
انما المهم ان تفكرتوا كيف
تستطيعون حماية الحصان من
الليل !..

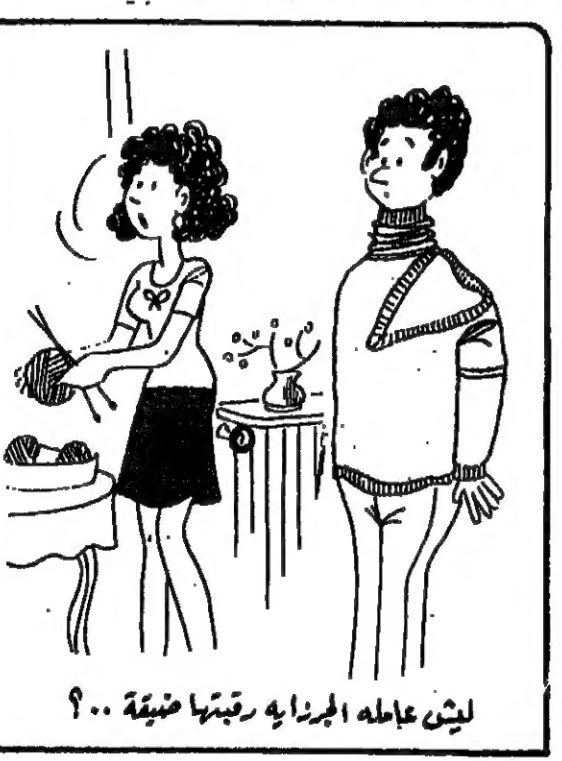
● الى هواة المطالعة والذين هم
من مواليد برج الجوزاء :

اغفروا كتيك حالا وفكرتوا
معي مليا .. هل يمكن ان تصبح
المطالعة يوما ما مهنة بدل من ان
تكون هواية ؟ .. هل يمكن ان
تباع الكتب بالوزن حتى القول ..
يوسا .. كم كيلو غرام كتب
اشترت اليوم ؟ .. اذا حصلت
على نتيجة لمطالعتك الى اليوم
الوعد

● الى هواة قيادة السيارات
والذين هم من مواليد برج
العقرب ..

قبل ان تخرجوا سيارتكم
صبيحة كل يوم املاوا جيوبكم
بالتفوق .. فالتفوق كثير ..
والحمد لله !!
اذا نفذ الوقود من
سيارتكم .. وقفوا على جانب

الطريق وخذوا الكرا غفوة الى ان
يفرجها الله عليكم من بنو بدر
● الى هواة التصوير والذين
هم من مواليد برج الدلو ..
معظم الافلام هذا الاسبوع
محرقة .. انصتكم بتحميزها
في مقياس الاوان .. والاسمار ..
مناسبة جدا
● الى متابعي المسلسلات
المحلية والذين هم من مواليد
برج الجدي ..
ستفرق يوما في ولدي .. لكن
سينجيك القدر .. وتبحث عنها
وانت في سفر .. ويقول لك كل من
يمس يدك .. لم يهذه هي ليلة
القدر



لنيت عطائه المجرى به رقيتها ضيقة .. ؟

كلام المقاهي

● قال لي عبد البصير جرسون الملهي : لا اري للما
لا يبيع اصحاب الخافز الخبز بالكيلو ؟
قلت ضاحكا : حتى يتعود المواطن على التعامل
بلغة الأرقام !

● دار بيني وبين بعض رواد الملهي الحديث عن
المطوح والمستقبل والنجاح والعظمة فقلت لعجوز
الملهي : ما هي مفاتيح العظمة يا ختير ؟ فرد بعد ان
يشبت من انه سيوافيني بجواب

- مفاتيح العظمة يا ابني هي ان تحارب مرارة
الضعف والانزواء الناجمة عن الحزن وان تتعلم
الخسارة وان تنصت على الغضب وان تبسّم عندما
تدنو الدموع من الانسكاب ..
● سالت احد المطربين الذين يرتادون الملهي
باستمرار :

- لماذا اتجهت الى الغناء ؟
شو .. هو انا لقيت شغل ثاني اشتغله غير الغناء ؟
ما انت عارف الحال والظروف صعبة شوي .. وما
عندي مهنة ثانية ..
- وصوتك ؟
- ملتي الحال .. وكله اكل عيش ..



كلمة ونص
لا تحزن راسك امام الحاح .. في لا تنتج
للنفس ان ينزل عليه

شبحان

الواق واق

● لو صادف اليوم عيد ميلاد
حماكت ماذا تهديها؟
مياصة الخراطة / المفرق
● تذكرة سفر الى بلاد الواق واق

لهجة

● شو راك يا شبحو بدني
اسالك سؤال بالعراقي؟
ادهم حجازين / الزرقاء

● زين اشرايح مأكو سوال ..

الحب

● هل تعتقد ان الحب بلا
والعشق سم قاتل؟
ابو شادي / الرصيفة

● يبدو انك شربت السم من
زمان

اهواك

● اهواك واتمناك
وارميك من المشايك
وارمي حفايتي وراك
وان ضاعت تبقى ذكاك

عاشق عبدالحليم / جهاد
الدويطي

● اما صبحي حالي .. وتظل طول
عمر حالي ..

فتيات

● شبحو لو اتوا لك بشلال
بيضاء وشقراء وسمره فمن
تختار لتكون شريكة حياتك ..
او لك تفضل احسن انا بيضاء؟

المعجبة بشبحو / فيليان / اريد

● يبدو اني غلطت

افئسان

● هل انت انسان يا سيد
شبحو في الحقيقة؟
ابو فادي / الضليل

● شو ملاك؟

الموضة

● ما راك يا شبحو في الموضة؟
في وفلتر المجاني / العبقية
سرة طامحة .. وسرة نارطة ..
بروحي ..

وجه

● الوجه مرآة النفس .. هل هذا
صحيح؟

زينة سلامة

● ما عندي مرآة .. تا احبك ..

رأي

● ما راك يا شبحو؟
نضال البريزات / ماديا

● حتى شوكة

حماته

● انا احب حمايتي كثيرا فما
راك يا شبحو؟
رأتك حمد السلاطنة / ماديا

● هذا ما يبساري شي من حبك
لبنتها.

لنيت عطاها المجرى به رقيتها ضيقة .. ؟

الحيوان	في الحياة : استقروا على رأي واحد. في الحب : اعتدوا حالا فلتكن من تحبون ليل فوات الاوان. في الصحة والحظ : ابتعدوا عن الموالع .. جورة الحظ (البياض).
الحيوان	في الحياة : استقروا في الحياة الزوجية. في الحب : لا تجعلوا الاخرين يربوا ان شاء الله. في الصحة والحظ : تزياركم لطيف هذا الاسبوع ضرورية .. رقم الحظ (٧).
الحيوان	في الحياة : الاخلاق الحميدة هي التي تصنع شخصية ناجحة. في الحب : الخوف سقوا قريباً ان شاء الله. في الصحة والحظ : تزياركم لطيف هذا الاسبوع ضرورية .. رقم الحظ (٧).
الحيوان	في الحياة : سعادتك تكمن في تخليطكم السليم. في الحب : الطرف الاخرين لكم حيا كبيرا. في الصحة والحظ : استقروا هذا الاسبوع من الناحية الصحية .. رقم الحظ (١).
الحيوان	في الحياة : العمل الجديد الذي سوف تمارسه يحتاج للذة. في الحب : علاقة حب قديمة ستلهم خيوطها من جديد. في الصحة والحظ : صاع خفيف هذا الاسبوع .. يوم السعد الاحد.
الحيوان	في الحياة : ستحلون املاك تريبيا. في الحب : الماسح كرم .. فاعلوا عن تحبون. في الصحة والحظ : الوهم مرض خطير .. يوم السعد الجمعة.

لنيت عطاها المجرى به رقيتها ضيقة .. ؟

الحيوان	في الحياة : صفة مريحة هذا الاسبوع .. والامور المالية تسير الى الحسن. في الحب : رسالة من الطرف الاخر في طريقها اليك. في الصحة والحظ : نظروا بركات الروحانية فكم يصحكم .. رقم الحظ (١).
الحيوان	في الحياة : مركز عمل جديد .. سوف تخلقون من خلاله طموحاتكم. في الحب : حاولوا ان تظهروا اوضاع محبكم. في الصحة والحظ : القلوب الرياضية مفيدة لاجسادكم .. يوم السعد الخميس.
الحيوان	في الحياة : مشاغل عائلية بسيطة ستزول في نهاية هذا الاسبوع. في الحب : اخبار سارة تترك من الطرف الاخر. في الصحة والحظ : الاراض المهدنة سارة يصحكم .. جورة الحظ انفس.
الحيوان	في الحياة : اولادكم فلذات اكبادكم .. هم بحاجة لرعايتكم. في الحب : اغفروا للنفس الخساسة للتعبير عن شعورك تجاه من تحبون. في الصحة والحظ : حافظوا على عيونكم من الغبار .. لون الحظ الازرق.
الحيوان	في الحياة : ستجربون آلاما بجماع .. ولكن يجب ان تتكلموا. في الحب : لا داعي للقلق .. فالأمر بخير. في الصحة والحظ : الهواء الطلق مفيد لصحتكم .. رقم الحظ (١٧).
الحيوان	في الحياة : جذر من اصداقكم السوءا في الحب : مغفلة ليست في مكانها .. اطمئنا. في الصحة والحظ : انقبوا لاسمكم .. اسم الحظ (مربع).

لنيت عطاها المجرى به رقيتها ضيقة .. ؟

الحيوان	في الحياة : صفة مريحة هذا الاسبوع .. والامور المالية تسير الى الحسن. في الحب : رسالة من الطرف الاخر في طريقها اليك. في الصحة والحظ : نظروا بركات الروحانية فكم يصحكم .. رقم الحظ (١).
الحيوان	في الحياة : مركز عمل جديد .. سوف تخلقون من خلاله طموحاتكم. في الحب : حاولوا ان تظهروا اوضاع محبكم. في الصحة والحظ : القلوب الرياضية مفيدة لاجسادكم .. يوم السعد الخميس.
الحيوان	في الحياة : مشاغل عائلية بسيطة ستزول في نهاية هذا الاسبوع. في الحب : اخبار سارة تترك من الطرف الاخر. في الصحة والحظ : الاراض المهدنة سارة يصحكم .. جورة الحظ انفس.
الحيوان	في الحياة : اولادكم فلذات اكبادكم .. هم بحاجة لرعايتكم. في الحب : اغفروا للنفس الخساسة للتعبير عن شعورك تجاه من تحبون. في الصحة والحظ : حافظوا على عيونكم من الغبار .. لون الحظ الازرق.
الحيوان	في الحياة : ستجربون آلاما بجماع .. ولكن يجب ان تتكلموا. في الحب : لا داعي للقلق .. فالأمر بخير. في الصحة والحظ : الهواء الطلق مفيد لصحتكم .. رقم الحظ (١٧).
الحيوان	في الحياة : جذر من اصداقكم السوءا في الحب : مغفلة ليست في مكانها .. اطمئنا. في الصحة والحظ : انقبوا لاسمكم .. اسم الحظ (مربع).

شغلة شبحان

ولم يكن من مفر الا ان امتدح
معروفة عندما يلاحظ احدا هي
(اسك حرامي) والدائن او
صاحب البيت له عبارة مأثورة :
يسري بها خلت الدين او
المتاجر اسمها (وين المصاري)
ورمى يوسف القواسمي
اصبحت له عبارة مأثورة بجوي
بها خلفي اسمها (وين مادك).
ولما كان يوسف يلاحظني
ويغض مضجعي دخل شاب الى
مكتبي وقدم لي نفسه بسرعة
خاطبة :
انا حسين الدايخ مطرب
صاعد ..
ولم يضيع وقتي كما قال افراح
يؤذي بصوته :
انا خذني زماني وزماني في
طريق مائل ..
- (الراي مائي المسألة من
المسرح وقولي شورايبك)؟
- (حاضر ..)
- (وين تايك الثورة؟)
- (مش عارف) ..
فشرح لي كيف يستخدام
ليصبح متكامل الحالبية حتى
يسالهم عن الفريق الذي سيمثلنا في
الدورة الاولوية القادمة.
ودخل الزميل يوسف وين المادك ..
في الكوميديا ..
بعد شوي .. ونظر يوسف الى
الكاتب وقال له .. مشان الله خليه
يكتب المواد تبعه ..
لقل الكاتبين : (انا جاي اشكفي
على صفحات شبحان) !!

كيف حالك يا شبحو .. شو
رايك؟ لازم تمر على اليوم ..
- (حاضر هو انا اقدر خاللك
بالشغل يفضلك) ..
- (انت سمعت الي همار من
درا الموضوع اللي كتبه؟)
- (آه) .. يعرف .. اللية يا خلا
بيجيك .. نتقاهم ..
ووضعت السماعة حتى دخل
يوسف .. وين المادك .. حاضي
وجاءه دخل المطرب الدايخ وقال :
- انا مش راح اعطاك عن
شغلك لكن نسييت القول لك شيئا
هاما .. الكلمات من تكليف طعنت
هافهم ..
فللت : كلمات شوا
وبسرة راح ياني ..
انا خذني زماني وزماني في
طريق مائل ..



انا خذني زماني وزماني في طريق مائل ..

